

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
познавательнo-речевому развитию детей №104

Согласовано:  
Управляющим советом  
протокол № 1  
от 26.08.2015г.

Утверждено:  
заведующим МДОУ №104  
И.П.Кущевой И.П.Кущевой  
приказ № 109 от 27.08.2015г.



Принято:  
Педагогическим советом  
Протокол №1  
от 27.08.2015г.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА на 2015-2016 учебный год**

г.Комсомольск-на-Амуре, 2015

## Содержание

№ п/п	Содержание	стр.
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	2
1.1	Пояснительная записка.	2
1.2.	Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования.	14
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	46
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями с учетом используемых программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.	46
2.2	Основные формы образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития (образовательными областями), с учетом разных видов деятельности указанных в ФГОС ДОУ.	121
2.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	126
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	41
3.1	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность материалами и средствами обучения и воспитания	130
3.2	Организация распорядка и режима пребывания детей в образовательном учреждении	131
3.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	140
3.4	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды по образовательным областям	140
3.5.	Финансовые условия реализации программы	144
IV	Дополнительный раздел программы	146
4.1.	Краткая презентация образовательной программы	146
	<b>Литература</b>	152
	<b>Приложения</b>	154

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка образовательной программы дошкольного образования МДОУ детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательноречевому развитию детей №104 (далее МДОУ детского сада общеразвивающего вида №104)

Образовательная программа дошкольного образования МДОУ детского сада №104 г. Комсомольска-на-Амуре (далее Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования и с учетом Примерной образовательной программы «Детство» (Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. «Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»-СПб.:ООО «Издательство «Детство»-пресс»,2014г.)

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Образовательная программа МДОУ детского сада общеразвивающего вида №104 разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Устав ДОУ

Образовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: «физическое развитие», «социально – коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие» и «художественно-эстетическое развитие».

В соответствии с приоритетным направлением деятельности дошкольное учреждение целенаправленно осуществляет работу по познавательноречевому развитию детей. Содержание работы по приоритетному направлению осуществляется за счет таких парциальных программ, как:

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

#### 1.1.1.Цели и задачи реализации программы

## **Цель образовательной программы**

Программа направлена на:

- создание условий для развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды

Цель реализуется через сотрудничество ребенка со взрослыми и сверстниками в процессе разнообразных, адекватных возрасту видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, трудовой, музыкально-художественной.

Общие цели раскрываются и конкретизируются через цели образовательной работы в каждой возрастной группе. Они представлены в содержательном разделе. Каждая цель раскрывается через систему образовательных задач.

### **Задачи развития и воспитания ребенка**

— укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;

— целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;

— обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации и индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;

— развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

— развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;

— пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;

— органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

— приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

— приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Приоритетным направлением деятельности дошкольного учреждения является познавательно-речевое развитие детей.

Содержание работы по приоритетному направлению осуществляется за счет таких парциальных программ, как: «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С.Ушаковой, «Мы» Н.Н.Кондратьевой, «Основы безопасности

детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной, «Я-человек» С.А. Козловой.

Комплексное решение задач познавательного-речевого развития осуществляется в процессе проведения НОД с детьми, на который педагоги используют интеграцию различных видов деятельности детей: познавательной, игровой, трудовой, художественно-творческой, музыкально-театрализованной, речевой.

При проведении НОД педагоги используют комплекс методов, включающий разнообразные исследовательские действия, элементы опытов, самонаблюдения, работу с иллюстрациями и моделями, широко используют различные проблемные ситуации, позволяющие детям почувствовать себя «первооткрывателями», стараются предоставить им возможность самостоятельно определять средства решения познавательных задач, используя имеющиеся знания и умения. Ведущими видами деятельности при этом являются проектирование и экспериментирование.

В целях создания единого образовательного пространства в дошкольном учреждении и семье педагоги оказывают необходимую консультативную помощь родителям, привлекают их к участию в совместных мероприятиях, природоохранных акциях. Активное участие родителей в образовательной деятельности ДОО обеспечивает детям дополнительный источник информации, активизирует познавательное общение между ними и родителями.

Созданная в дошкольном учреждении система работы обеспечивает положительные результаты познавательного-речевого развития детей.

### **Дополнительные образовательные услуги**

В рамках образовательной программы и в соответствии с уставными целями и задачами, отбирая содержание работы кружков, педагогический коллектив ориентировался на требования педагогической целесообразности организации детей. Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

Реализация плана работы кружка способствует всестороннему развитию ребенка-дошкольника, раскрытию его творческих возможностей и способностей. Свободный выбор ребенком вида деятельности раскрывает социально значимые качества личности: активность, инициативность, самостоятельность, ответственность.

Образовательная область	Название услуги	Возрастная группа
Познавательное развитие	Кружок «Готовим пальчики к письму»	Старшие, подготовительные к школе группы

### **1.1.2. Принципы и подходы реализации Программы**

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

#### **Принципы формирования Программы:**

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание

(рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей.
3. Учет индивидуальных потребностей ребенка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
4. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
5. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
6. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
7. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
8. Партнерство с семьей;
9. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
10. Возрастная адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
11. Учет этнокультурной ситуации развития детей.
12. Обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.
13. Уважение личности ребенка.

### **Подходы к формированию Программы**

1. Личностно-ориентированный подход (предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие ребенка является главным критерием его эффективности)
2. Деятельностный подход (связан с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: видами деятельности, формами и методами развития и воспитания, возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность)
3. Компетентностный подход (основным результатом деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач)
4. Средовый (предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка)
5. Диалогический (предусматривает становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект - субъектных отношений)

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации ОП характеристики.**

#### **Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Образовательная программа МДОУ учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, квалификацию педагогических кадров, состав родителей воспитанников.

## **Ранний возраст**

### **Возрастные особенности детей от 1,6 до 3 лет.**

Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами- заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор и 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. У ребенка формируется образ Я.

## **Младший дошкольный возраст**

### **Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет.**

У детей четвертого года жизни, как и на протяжении всего дошкольного возраста, происходит интенсивное физическое развитие. У детей этой возрастной группы продолжает складываться интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой. Происходит развитие основных двигательных навыков, их дифференциация и усложнение. Ребенок умеет ходить прямо, сохраняя заданное направление, бегаёт, сохраняя равновесие, изменяя направление, может сохранять равновесие, передвигаясь в усложненных условиях, лазать по лесенке-стремянке и др., использовать двигательные навыки в подвижных и спортивных играх. К 3 годам дети овладевают азами сюжетной игры – условными предметными действиями. Трехлетний ребенок способен овладеть ролью - более сложным способом построения игры. У него формируется умение вступать в ролевое взаимодействие с партнером, в ролевой диалог. В играх с правилами начинают овладевать правилами одновременных или; поочередных действий. Очень важная сторона развития ребенка 4-го года жизни - речь. В возрасте трех лет у ребенка возрастает внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его

произносительные умения. В большинстве случаев речь детей этого возраста несовершенна: нечетка, характеризуется общей смягченностью, многие звуки не произносятся. В младшем дошкольном возрасте ребенок переходит от ситуативной к контекстной речи. Основным способом регуляции поведения у детей этого возраста будет эмоциональная регуляция, происходящая за счет эмоционального контакта ребенка с близкими взрослыми и способов коммуникации, которые предлагает и которыми владеет взрослый. Общение ребенка становится внеситуативным, ведущим видом деятельности становится игра. Основное содержание игры – действия с игрушками и предметами-заместителями. Начинают формироваться представления о предмете, при рисовании дети могут использовать цвет. Развитие мелкой моторики осуществляется через лепку, доступны простейшие виды аппликации. Развивается перцептивность. К концу четвертого года дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы. Развивается память и внимание, продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, начинает развиваться воображение. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. Сознательное управление поведением только начинает складываться, на начальной стадии развития находится самооценка. Продолжает развиваться половая идентификация.

#### **Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет.**

В средней группе происходит дальнейшее формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Ребенок самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и с воспитателем, проявляет инициативность, может контролировать и соблюдать правила в знакомых ему играх. Социальная ситуация развития на пятом году жизни характеризуется дальнейшим развитием игровой деятельности. Ребенок начинает выделять для себя структуру игры: сюжет, роли, игровые действия. Дети средней группы могут выстроить последовательность игровых действий в соответствии с логикой развития сюжета, они способны по ходу игры менять свою роль, если этого требует развертывание сюжета. У детей появляется возможность установления ролевых взаимодействий с одним-двумя партнерами. Кроме того, дети способны выделить правило, по которому нужно действовать в игре, но еще не могут придерживаться ограничивающих правил, т.е. того как действовать нельзя. В игре ребенок отражает предметные действия взрослых, направленные на других людей, обозначая эти действия ролью (я - доктор, я -мама, я -продавец). В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок и их отдельные действия, но дополняют различными деталями. В этих деятельности, в отличие от младшего возраста, также появляется ориентировка не только на отдельные признаки и стороны действительности, но и на их взаимосвязи. Это этап структурирования, когда ребенок выделяет для себя на образном уровне связи и отношения между отдельными предметами и их частями. На 5-ом году жизни происходят значительные изменения в речевом развитии ребенка. Совершенствуется речевой слух, дети могут сравнивать слова по звучанию, определять первый звук в слове, учатся правильно произносить слова. Формируется грамматический строй речи. Развивается связная речь, ребенок в состоянии уже передать содержание небольших сказок и рассказов, составить рассказ по картинке, сначала с помощью

педагога, а впоследствии самостоятельно. В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие общих способностей: познавательных, коммуникативных, регуляторных. Самым важным в развитии познавательных способностей в этом возрасте является развитие способности к наглядному моделированию. Эта задача решается путем приобщения детей к действиям по построению и использованию наглядных моделей различных типов. Именно наглядные модели позволяют ребенку выделить важные для решения задачи связи и отношения между предметами. Основной тип моделей, действия с которыми осваивают дети в средней группе, - это графический план, используемый, прежде всего, при ознакомлении детей с пространственными отношениями, а также графические модели предметов, необходимые для решения конструктивных задач. В средней группе продолжается освоение различных форм символизации, позволяющей ребенку выражать свое отношение к действительности. Однако дети уже не только используют отдельные символические средства (цвет, величина, сказочные персонажи), но и отношения между ними (сочетание цветов, персонажей, сказочных предметов и т. п.). В области развития творческих способностей, воображения происходит переход от создания отдельных образов предметов к их детализации. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок, а отдельные действия, но дополняют выдуманное различными деталями.

Основной задачей развития художественных способностей остается освоение специфических средств художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональной отзывчивости на эти средства и общих творческих способностей. Развитие коммуникативных способностей предполагает развитие компромиссного общения. У детей пятого года жизни (при направленной работе воспитателей в этом направлении) проявляется возможность открытого общения (сообщение о своих желаниях чувствах, а также свои мысли о желаниях и чувствах других детей). В поисках компромисса при конфликтных интересах в общении они могут договариваться, однако еще в большей мере нуждаются в помощи взрослых. Развитие коммуникативных способностей происходит посредством игры, которая является основным видом деятельности в этом возрасте. Также умение ребенка сотрудничать с другими развивается за счет других совместных видов деятельности (общих рисунков, построек). Развитие регуляторных способностей происходит в среднем возрасте во внешнем плане, когда правила в различных формах предлагаются ребенку взрослым, контролирующим также и их выполнение. В этом возрасте у детей уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо или не надо себя вести. Следование правилам и нормам становится менее ситуативным, более устойчивым и самостоятельным. Ребенок в этом возрасте может уже без напоминания взрослого использовать правила вежливости, применять правила поведения в группе. Что немаловажно в этом возрасте у детей уже существуют эмоциональные образы различных ситуаций пребывания в группе, взаимодействия с другими. Дети склонны замечать нарушения правил другими детьми больше, чем свои собственные. Однако это важный этап регуляции, помогающий ребенку усваивать правила. Поведение 4-5 летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как раньше. Хотя в некоторых ситуациях ребенку еще требуется напоминание взрослого или сверстников, чтобы удерживать" и применять правила. Дети пятого года жизни начинают совершать больше правильных поступков, с уважением отзываются о своих товарищах по группе, активно сопереживают удачу, проявляют разные формы взаимопомощи. Однако высокая активность, стремление к взаимодействию со сверстниками при отсутствии опыта приводит к частым конфликтам, противоречивым формам поведения. Противоречивость поведения – существенная психологическая особенность характеристики поведения ребенка среднего дошкольного возраста. Дети этого возраста с трудом устанавливает отношения со сверстниками, относится к ним

избирательно. Желание активно взаимодействовать входит в противоречие с отсутствием практического опыта. Развитие регуляторных способностей предполагает возникновение у детей положительных эмоциональных переживаний, а затем и эмоциональных образов, связанных с взаимодействием с детьми в группе детского сада, проявление отношения к действиям других детей, овладение правилами на уровне контроля и фиксации нарушений правил другими детьми, и часто невозможности соблюдения правил самими.

### **Старший дошкольный возраст**

#### **Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.**

У детей с 5 до 6 лет продолжается формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Движения детей становятся все более осмысленными, двигательная активность – более целенаправленной. Дети обладают достаточным запасом двигательных умений, осознанно пользуются ими в своей деятельности. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. По-прежнему важное место в жизни ребенка занимает игра. Дети достаточно четко выделяют типичные ролевые отношения лиц, роли которых они выполняют и, в соответствии с ними, строят свое поведение; ролевые действия разнообразны. Ребенок может создавать цепочку действий, объединенных одним сюжетом, способен подчиняться правилу, установленному в игре, ролевая речь детей достаточно четка. В старшем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности.

Расширяется и обогащается опыт ребенка, его отношение к действительности становится дифференцированным и разноплановым. Продуктивная деятельность ребенка начинает подчиняться замыслу, намерению. К старшему дошкольному возрасту ребенок уже ставит перед собой цель, старается изобразить или построить то, что он задумал. То есть замысел не следует за исполнением, а ведет создание продукта за собой. Теперь, начиная рисовать, дошкольник уже знает, что он собирается изобразить. Графические образы, хотя и схематичны, содержат много деталей. Предметы, которые изображаются ребенком, теперь располагаются не отдельно, а связаны друг с другом. В этом возрасте ребенок может создавать сюжетные изображения, сопровождая их словесными комментариями. В конструировании у детей появляются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах. Дети могут целенаправленно изменять конструкции различных объектов в зависимости от целей и их предназначения. У ребенка шестого года жизни наблюдается прогресс в развитии речи в сравнении с дошкольниками пятого года жизни. Речь становится более четкой, происходит совершенствование слухового восприятия, развивается фонематический слух. Формируется интонационная выразительность речи. Ребенок 5-6 лет уже может использовать сложные грамматические конструкции, ребенок правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении; грамотно использует все части речи; использует обобщающие слова, синонимы, антонимы. Помимо всего прочего, происходит развитие смысловой стороны речи, что выражается в широком использовании синонимов и антонимов. Дошкольник может описать игрушку и развернуть сюжет, который будет повествовать о действиях одной или нескольких игрушек одновременно. Что касается коммуникативных умений, то в старшем дошкольном возрасте у ребенка выявляется интерес к установлению положительных взаимодействий как со сверстниками, так и со взрослыми людьми. С одной стороны возникают устойчивые связи с другими детьми, которые выступают в роли партнеров по игровой деятельности, с другой стороны - со взрослым. Дети 5-6 лет помимо вербальных средств общения овладевают также невербальными (жесты, мимика), способны регулировать

темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации.

В старшей группе к моделированию пространственных отношений добавляется моделирование временных отношений (например, при построении наглядной модели сказки, звуковой модели слова), логических и прочих. В старшей группе дети учатся строить модели, имеющие обобщенный характер и отображающие существенные черты многих объектов и ситуаций, моделируют отношения между самыми различными предметами). В старшем возрасте начинается собственно развитие различных форм наглядного моделирования и его включение в решение интеллектуальных задач.

Дети шестого года жизни начинают осваивать социальные отношения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяется смысловой «центр» и «периферия». Развивается изобразительная деятельность детей, рисунки приобретают сюжетный характер. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Продолжает развиваться образное мышление, способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, развивается воображение. Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию. Совершенствуется грамматический строй речи. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающееся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет.**

У детей 6-7-летнего возраста на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка. Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка. Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде

всего, это игра и продуктивные виды деятельности. Старший дошкольник заинтересован собственно игрой, ее процессом, может создать замысел игры и реализовать его. Главным в игре становится выполнение роли, отражающее отношения людей друг к другу. В продуктивных деятельности (изобразительной деятельности, конструировании) старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно. Дети этого возраста чутко воспринимают красоту и сами способны создавать красивое. Важный показатель развития ребенка - речевое общение. К семи годам у детей хорошо развита диалогическая речь: они четко отвечают и сами задают вопросы, способны построить краткие высказывания. Дети хорошо владеют монологической речью, могут содержательно, грамматически правильно, связно строить свою речь при пересказах и рассказывании, могут передавать свои впечатления, свой опыт в связном повествовании. Общение со сверстниками остается по-прежнему необходимым условием полноценного развития ребенка. В общении и взаимодействии с детьми дети могут согласовывать свои желания, оказывать взаимную поддержку и помощь, более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка, разрешать конфликты, проявлять сочувствие.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций. Формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Особенности организации образовательной деятельности:**

В соответствии с Уставом, ДОУ работает в режиме полного дня (12-часового пребывания) по графику пятидневной рабочей недели с 7-00 часов до 19.00 часов. Выходные дни – суббота, воскресенье; государственные праздники РФ.

#### **Анализ педагогического коллектива**

Детский сад полностью укомплектован **кадрами**. Коллектив ДОУ составляет 68 человек. Воспитательно - образовательную работу осуществляют 27 педагогов: из них 24 воспитателя и 3 специалиста (2 музыкальных руководителя, 1 педагог-психолог).

<b>Характеристика кадрового состава</b>		
1. По образованию	высшее педагогическое образование	19 человек
	среднее педагогическое образование	4 человека
	незаконченное высшее	4 человек
2. По стажу	до 10 лет	13
	от 10 до 20 лет	4
	свыше 20 лет	10
3. По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	2
	первая квалификационная категория	1
	вторая квалификационная категории	5
	соответствие занимаемой должности	11

Педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, владеют навыками пользователя ПК, проходя обучение на базе ДОУ, ХК ИРО или освоив компьютер самостоятельно.

#### **Анализ контингента детей**

В настоящее время функционирует 12 групп с общей численностью 272 ребенка (из них 4 группы раннего возраста, 8 дошкольных групп)

Наполняемость по группам в соответствии с возрастом составляет:

ясли – 72 детей

сад- 205 детей

<b>Возрастная категория</b>	<b>Направленность групп</b>	<b>Количество групп</b>	<b>Количество детей</b>
От 1 до 2 лет	Общеразвивающая	1	16
От 2 до 3 лет	Общеразвивающая	3	56
От 3 до 4 лет	Общеразвивающая	2	60
От 4 до 5 лет	Общеразвивающая	2	56
От 5 до 6 лет	Общеразвивающая	2	53
От 6 до 7 лет	Общеразвивающая	2	44
<b>Всего 12 групп –</b>			<b>272 ребенка</b>

**Индивидуальные особенности детей МДОУ**  
**Сводная таблица по здоровью и физическому развитию детей МДОУ № 104**  
**(по состоянию на 01.09.2015г.)**

Возрастная группа	Списочный состав	Группы здоровья				Физическое развитие			«Д» учет
		I	II	III	IV	мезо	микро	макро	
2 группа раннего возраста (№1)	16	1	15			16			
1 младшая группа (№2)	20	2	17	1		18	1	1	1
1 младшая группа (№3)	19	4	15			17		2	
1 младшая группа (№4)	18	3	15			15	3		
2 младшая группа (№8)	31	1	29	1		27	1	3	1
2 младшая группа (№12)	30	4	26			27	1	2	
Средняя группа (№9)	26	3	23			22	2	2	
Средняя группа (№11)	26	3	23			25	1		
Старшая группа (№6)	29	8	21			23	5	1	
Старшая группа (№10)	25	7	18			23	1	1	1
Подготовительная к школе группа (№5)	21	7	14			20	1		
Подготовительная к школе группа (№7)	24	7	17			17	6	1	
<b>Итого</b>	<b>285</b>	<b>50</b>	<b>233</b>	<b>2</b>		<b>250</b>	<b>22</b>	<b>13</b>	<b>3</b>

Гендерный подход учитывается при построении развивающей предметно – пространственной среды, в организации жизни группы (празднование дня рождения и др.)

Всего воспитанников	Мальчики	Девочки
285	168	117

**Особые условия реализации программы**

**Специфика условий осуществления образовательного процесса с учетом регионального компонента.**

Организация образовательной среды осуществляется с учетом реализации принципа регионализма и культуросообразности, предполагающих сочетание общечеловеческих и реальных этнокультурных ценностей в организации жизнедеятельности детей. становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения. Эти принципы учтены в региональном компоненте образовательной программы ДОУ, который реализуется посредством парциальной программы «Мы-комсомольчане».

## **Демографические особенности организации образовательного процесса в ДОУ**

В Хабаровском крае преобладающим по численности считается русское население, однако следует отметить в его составе и другие национальности, в частности коренные малочисленные народности Дальнего Востока (нанайцы, ульчи, орочи и другие, а также дагестанцы, азербайджанцы со своей культурой и менталитетом). Педагогический процесс направляется педагогами на формирование культуры межнациональных отношений. Воспитатели учитывают при построении отношений национальное сознание ребят, особенности межнационального общения и взаимодействия. Данная работа помогает воспитанникам безболезненно достигать взаимопонимание и согласие в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми. Одной из задач коллектива является формирование у дошкольников толерантности к людям другой национальности и формирование у детей любых национальностей любви к Родине.

## **Национально – культурные особенности организации образовательного процесса в ДОУ**

Следует отметить, что г. Комсомольск-на-Амуре славится своими достопримечательностями:

- музеями: краеведческий, художественный, музей полиции, нанайский этно-музей;
- библиотеками;
- Комсомольским заповедником, находящимся в прибрежной акватории Амура;
- театрами: Драмтеатр, театр КНАМ, театр юного зрителя «Зеркало теней», «Креница» и др.
- историческими памятниками: монумент первостроителям города, мемориальный комплекс, павших за Родину в годы ВОВ, памятники Юрию Гагарину, А.С.Пушкину, Н.Островскому, А.Маресьеву, памятный камень на месте высадки первостроителей города и др.

Основной задачей коллектива с учетом данных особенностей является:

- формирование представлений о родном городе и крае как о самобытном уголке культуры;
- знакомство с народными промыслами, историческими памятниками, знаменитыми людьми (поэтами и художниками и др.) Хабаровского края.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому, в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др. Приобщению к национальной культуре способствует и ежегодная организация таких русских народных праздников, как Колядки, Масленица, Пасха.

## **Учет особенностей природы Дальнего Востока при организации образовательного процесса**

Г. Комсомольск-на-Амуре находится на лугах поймы могучей реки Амур (он занимает 8-е место по длине в мире – 4 444 км) и окружен угрюмой и сумрачной темнохвойной тайгой (елово-пихтовым и хвойно- широколиственным лесами). Также город пересекает горная речка Силенка. Богат и уникален животный и растительный мир тайги. В Красную книгу занесено 34 вида растений и 47 видов животных. Поэтому природа Хабаровского края охраняется в таких заповедниках, как Джугджурский, Буреинский, Комсомольский, Большехехцирский.

Следует отметить, что в городе Комсомольске-на-Амуре присутствуют и крупные источники загрязнения атмосферы вредными веществами – большие заводы.

Основной задачей коллектива с учетом данных особенностей является организация деятельности по формированию бережного отношения к природе, знакомства с особенностями природы родного края (животным и растительным миром, полезными ископаемыми, природоохранными заповедными местами), учет данных особенностей при организации воспитательно-образовательного процесса. С этой целью на территории ДООУ создана экологическая тропа. Неоценимую помощь в этой работе оказывает и соседство с Комсомольским заповедником. Воспитанники МДОУ, их родители и педагоги на протяжении ряда лет являются участниками акций и конкурсов в защиту природы родного края.

### **Учет особенностей климата Дальнего Востока**

МДОУ расположено в зоне умеренно-континентального климата с умеренным теплым летом и холодной зимой. Зима длится долгих 5 месяцев, самый суровый из которых – январь. Для Дальневосточной зимы характерны обильные снегопады. Но метели и стужи не продолжительны. Весна, чаще холодная и длится не больше полутора месяцев. Осень в Комсомольске-на-Амуре обычно теплая и солнечная.

Продолжительность прогулки детей в зимнее время устанавливается в соответствии с климатическими условиями Хабаровского края.

При температуре воздуха ниже  $-15$  град. С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Погода	Длительность прогулки
До $-15$ С <sup>0</sup>	Не менее 4-4,5 часа
$-15 -20$ С <sup>0</sup> ветер 2 м/с	Группы раннего возраста – 40 минут Группы дошкольного возраста - 60 минут
$-15 -24$ С <sup>0</sup> ветер 3-7 м/с и выше	Группы раннего возраста – 20 минут Группы дошкольного возраста – 30 минут
$-25 -35$ С <sup>0</sup> , ветер до 2 м/с	Группы раннего возраста, младшая группы - не гуляют Средняя группа – 15 минут Старшая, подготовительная к школе группы – 30
$-25 -35$ С <sup>0</sup> , ветер 3-7 м/с и выше	Не гуляют

## **1.2. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования**

### **Целевые ориентиры образования к началу дошкольного возраста:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы с учетом возрастных возможностей детей.

### Результаты развития игровой деятельности детей раннего возраста

<b>Достижения ребенка</b> («Что нас радует»)	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ребенок выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий.</li> <li><input type="checkbox"/> Принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью.</li> <li><input type="checkbox"/> Игровые действия разнообразны.</li> <li><input type="checkbox"/> Принимает предложения к использованию в игре предметов-заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх.</li> <li><input type="checkbox"/> Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ребенок отражает в игре хорошо знакомые, не всегда связанные по смыслу действия.</li> <li><input type="checkbox"/> Игровую роль не принимает («роль в действии»).</li> <li><input type="checkbox"/> Игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично. Игровые действия однообразны. Предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя.</li> <li><input type="checkbox"/> Редко включается в игру со сверстником, испытывает трудности в согласовании игровых действий.</li> </ul>

### Результаты образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»

	1,6 -2 года	2-3 года
<b>Достижения ребенка</b> («Что нас радует»)	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении;</li> <li><input type="checkbox"/> умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением;</li> <li><input type="checkbox"/> активно подражает сверстникам и взрослым;</li> <li><input type="checkbox"/> стремится к самостоятельности, проявляя активность и инициативность;</li> <li><input type="checkbox"/> пока не принимает на себя роль, но может копировать известные действия, движения, слова взрослых;</li> <li><input type="checkbox"/> демонстрирует элементарный навык самообслуживания;</li> <li><input type="checkbox"/> обращается к взрослому с просьбой о помощи;               <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> активно включается в парные игры со взрослым.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры;</li> <li><input type="checkbox"/> эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу;</li> <li><input type="checkbox"/> ребенок дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми;</li> <li><input type="checkbox"/> ребенок строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью;</li> <li><input type="checkbox"/> охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие;               <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится оказанию помощи другим детям.</li> </ul> </li> </ul>

<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ребенок не демонстрирует ярко выраженную потребность в общении;</li> <li><input type="checkbox"/> затрудняется использовать предметы в соответствии с их социальным назначением;</li> <li><input type="checkbox"/> инициативность, активность малыша недостаточна для того чтобы провоцировать совместные действия в игре со взрослым и сверстником; <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> испытывает сложности в самообслуживании, не стремится к самостоятельным действиям</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ребенок проявляет недоверие к окружающим, избегает общения, речь развита слабо;</li> <li><input type="checkbox"/> игровые действия с игрушкой кратковременны, быстро теряет интерес к своей игре, отнимает игрушки у детей, занятых игрой;</li> <li><input type="checkbox"/> общее эмоциональное состояние ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, отдельными негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым;</li> <li><input type="checkbox"/> игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично; игровые действия однообразны; предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя;</li> <li><input type="checkbox"/> выполняет некоторые действия самообслуживания, но только совместно или по предложению взрослого;</li> <li><input type="checkbox"/> наблюдение за взрослыми сверстниками не вызывает у ребенка интереса</li> </ul>
---	---	--

**Результаты образовательной деятельности «Познавательное развитие»**

	<b>1,6 -2 года</b>	<b>2-3 года</b>
<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> уверенно вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм (доски Сегена, сортеры);</li> <li><input type="checkbox"/> группирует предметы по цвету (основные), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр);</li> <li><input type="checkbox"/> умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения;</li> <li><input type="checkbox"/> успешно выполняет несложное конструирование из кубиков и включает их в игру;                         <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> активно экспериментирует с предметами, действуя по-разному (стучит, поворачивает, просовывает в отверстие, катает).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами;</li> <li><input type="checkbox"/> успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий;</li> <li><input type="checkbox"/> группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырех разновидностей;</li> <li><input type="checkbox"/> активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы;</li> <li><input type="checkbox"/> начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и желтый, и зеленый предмет);</li> <li><input type="checkbox"/> проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы;</li> <li><input type="checkbox"/> по показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские действия.</li> </ul>
<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ребенок не демонстрирует уверенности в группировке предметов по основным признакам;</li> <li><input type="checkbox"/> затрудняется расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения;</li> <li><input type="checkbox"/> не проявляет активности в разнообразном использовании предметов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ребенок пассивен в играх с предметами разной формы, размера, не пользуется действиями, показывающими увеличение или уменьшение, сопоставление, сравнение. Выполняет аналогичное только в совместной со взрослым игре;</li> <li><input type="checkbox"/> в основном раскладывает, перекладывает предметы безрезультатно, словами, обозначающими название форм, размеров, чисел не пользуется;</li> <li><input type="checkbox"/> у ребенка отсутствует интерес к действиям с предметами и дидактическими игрушками как вместе со взрослым, так и самостоятельно;</li> <li><input type="checkbox"/> малыш не способен найти по образцу такой же предмет, составить группу из предметов по свойству;</li> <li><input type="checkbox"/> ребенка отсутствует стремление учитывать свойства предметов в продуктивной деятельности;</li> <li><input type="checkbox"/> малыш не понимает слов, обозначающих основные свойства и результаты сравнения предметов по свойству;</li> <li><input type="checkbox"/> равнодушен к природным объектам;</li> <li><input type="checkbox"/> ребенка недостаточно развиты обследовательские умения и поисковые действия.</li> </ul>

**Результаты образовательной деятельности «Речевое развитие»**

	<b>1,6 -2 года</b>	<b>2-3 года</b>
<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий;</li> <li><input type="checkbox"/> эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки;</li> <li><input type="checkbox"/> демонстрирует достаточный активный словарь (называет предметы и их части, частично действия и качества предметов);                             <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми;</li> <li><input type="checkbox"/> проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его;</li> <li><input type="checkbox"/> самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.</li> </ul>
<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> не проявляет интерес к книгам;</li> <li><input type="checkbox"/> не стремится рассматривать картинки, повторять слова, имитировать звуки окружающего мира;</li> <li><input type="checkbox"/> демонстрирует бедный активный словарь;</li> <li><input type="checkbox"/> не способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ребенок не проявляет интереса к общению: в общении с воспитателем недоверчив и насторожен, в общении со сверстниками недоброжелателен или замкнут;</li> <li><input type="checkbox"/> понимает речь только на наглядной основе, нуждается в повторении обращенной к нему речи;</li> <li><input type="checkbox"/> отвечает на вопросы преимущественно жестом или использованием упрощенных слов.</li> <li><input type="checkbox"/> самостоятельно вступает в речевой контакт только с воспитателем.</li> <li><input type="checkbox"/> элементарные формулы речевого этикета (приветствия, прощания, просьбы и благодарности) использует фрагментарно, только по напоминанию взрослого.</li> </ul>

**Результаты образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»**

	<b>1,6 -2 года</b>	<b>2-3 года</b>
Достижения ребенка («Что нас радует»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название;</li> <li>– возникают простейшие изображения (домик в виде полукруга, квадратик — машина и др.);</li> <li>– контролирует зрением; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин;</li> <li>– активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов);</li> <li>– любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым;</li> <li>– эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки;</li> <li>– узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов;</li> <li>– знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить;</li> <li>– самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает поросые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослым; называет то что изобразил;</li> <li>– Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.</li> </ul>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок не проявляет интереса к изобразительной деятельности;</li> <li>– не стремиться подражать изобразительным действиям взрослого;</li> <li>– не демонстрирует стремление получить какую-либо форму, используя пластилин или глину;</li> <li>– испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не проявляет инициативы;</li> <li>– реагирует не активно на музыку, насторожено двигается под музыку и слушает простые произведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– невнимательно рассматривает игрушки, предметы, иллюстрации; пытается рисовать, лепить, апплицировать, но при инициативе взрослого;</li> <li>– увлекается манипулированием с инструментами, затрудняется ассоциировать (соотнести) созданные линии, фигуры с образами; теряет замысел в процессе выполнения работы;</li> <li>– недостаточно хорошо (согласно возрасту) развита мелкая моторика, координация руки и зрения;</li> <li>– ребенок неуверенно выполняет формообразующие движения; наблюдается неестественность позы, «зажатость» (напряженность) руки при деятельности;</li> <li>– различает проявления свойств предметов (только 1-2 цвета, 1-2 формы), выделяет их в знакомых предметах, путает название;</li> <li>– испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не умеет «приглашать» взрослого к совместной изобразительной деятельности, не следит за действиями взрослого, не принимает игрового подтекста ситуации</li> </ul>
---	---	--

### Результаты образовательной деятельности «Физическое развитие»

	<b>1,6 -2 года</b>	<b>2-3 года</b>
Достижения ребенка («Что нас радует»)	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ребенок владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы (высотой 10 см), в различном темпе, бег в разных направлениях и к цели, непрерывный в течение 30—40 с; прыжки на месте и с продвижением вперед);</li> <li><input type="checkbox"/> воспроизводит простые движения по показу взрослого;</li> <li><input type="checkbox"/> охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;                             <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> получает удовольствие от процесса выполнения движений.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.);</li> <li><input type="checkbox"/> при выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы;</li> <li><input type="checkbox"/> с большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность;</li> <li><input type="checkbox"/> стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям;                             <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность.</li> </ul> </li> </ul>
Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ребенок слабо владеет основными движениями, имеет нарушение в координации движений и ориентации в пространстве помещения;</li> <li><input type="checkbox"/> затрудняется воспроизводить движения по показу взрослого;</li> <li><input type="checkbox"/> не проявляет двигательной активности;</li> <li><input type="checkbox"/> не включается в участие в подвижных играх, организованных педагогом;</li> <li><input type="checkbox"/> в ситуациях повышенной двигательной активности занимает наблюдательную позицию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> малыш не интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с разными физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.</li> <li><input type="checkbox"/> ребенок без особого желания вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, не инициативен;</li> <li><input type="checkbox"/> малыш не самостоятелен в двигательной деятельности, не стремится к получению положительного результата в двигательной деятельности;</li> <li><input type="checkbox"/> в контрольной диагностике его результаты ниже возможных минимальных.</li> </ul>

## Результаты развития игровой деятельности

<b>Результаты образовательной деятельности</b>	
Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<b>Четвертый год жизни. 2-я младшая группа</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ребенок отражает в играх разные сюжеты.</li> <li><input type="checkbox"/> активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа;</li> <li><input type="checkbox"/> охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником;</li> <li><input type="checkbox"/> у ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет;</li> <li><input type="checkbox"/> использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя;</li> <li><input type="checkbox"/> в дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней;</li> <li><input type="checkbox"/> проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Игры однообразны, ребенок воспроизводит одни и те же игровые действия;</li> <li><input type="checkbox"/> в совместной игре с воспитателем мало инициативен;</li> <li><input type="checkbox"/> проявляет неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение часто сменяется конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей;</li> <li><input type="checkbox"/> игровое сосредоточение недостаточное: начинает игровые действия и быстро прекращает их, переходит к новым игрушкам и так же быстро оставляет игру, не развив сюжет.</li> <li><input type="checkbox"/> в дидактических играх часто не принимает игровую задачу и просто манипулирует с игровым материалом.</li> </ul>
<b>Пятый год жизни. Средняя группа</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.</li> <li><input type="checkbox"/> Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.</li> <li><input type="checkbox"/> Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.</li> <li><input type="checkbox"/> Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.</li> <li><input type="checkbox"/> Проявляет интерес к игровому экспериментированию с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль.</li> <li><input type="checkbox"/> Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами-сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками.</li> <li><input type="checkbox"/> В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге.</li> <li><input type="checkbox"/> В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила.</li> </ul>

<p>предметами и материалами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.</li> <li><input type="checkbox"/> В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.</li> <li><input type="checkbox"/> Доброжелателен в общении с партнерами по игре.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Затрудняется назвать и перечислить любимые игры.</li> </ul>
<p><b>Шестой год жизни. Старшая группа</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> У детей присутствует предварительное обозначение темы игры, и создание игровой обстановки;</li> <li><input type="checkbox"/> Дети заинтересованы совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывают в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами;</li> <li><input type="checkbox"/> В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному: Для детей - «сочинителей» наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей - «исполнителей» наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей - «режиссеров» характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей - «практиков» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.</li> <li><input type="checkbox"/> Дети проявляют интерес к игровому экспериментированию, к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> В сюжетно-ролевых играх дети отражают элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей;</li> <li><input type="checkbox"/> не умеют согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми;</li> <li><input type="checkbox"/> в играх с готовым содержанием увлекаются процессом игры и не следят за правилами;</li> <li><input type="checkbox"/> нет интереса к развивающим играм, дети отказываются от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения;</li> <li><input type="checkbox"/> знают мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.</li> </ul>

<p>развивающим и познавательным играм;</p> <p><input type="checkbox"/> В играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p>	
<p><b>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</b></p>	
<p><input type="checkbox"/> Дети проявляют интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.</p> <p><input type="checkbox"/> Способны согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.</p> <p><input type="checkbox"/> Разнообразно проявляют свою активность в сюжетных играх: Детям-«сочинителям» наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. Дети-«исполнители, артисты» проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей-«режиссеров» характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Детям-«практикам» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.</p> <p><input type="checkbox"/> Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а так же к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.</p> <p><input type="checkbox"/> В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.</p>	<p><input type="checkbox"/> Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками; ролевой репертуар беден;</p> <p><input type="checkbox"/> в совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения.</p> <p><input type="checkbox"/> знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. При попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы.</p> <p><input type="checkbox"/> в играх с готовым содержанием упускает отдельные правила. Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены.</p> <p><input type="checkbox"/> не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.), отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом.</p>

**.Результаты образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие**

	Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<b>Четвертый год жизни. 2-я младшая группа</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад.</li> <li><input type="checkbox"/> По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников.</li> <li><input type="checkbox"/> Ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий.</li> <li><input type="checkbox"/> сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий;</li> <li><input type="checkbox"/> говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ребенок проявляет недоверие к окружающим,</li> <li><input type="checkbox"/> контакты со сверстниками непродолжительны, ситуативны, игровые действия однообразны, преобладают индивидуальные кратковременные игры;</li> <li><input type="checkbox"/> наблюдаются отдельные негативные реакции на просьбы взрослых: упрямство, капризы, немотивированные требования;</li> <li><input type="checkbox"/> реагирует на эмоциональное состояние окружающих только по побуждению и показу взрослого;</li> <li><input type="checkbox"/> настроение ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым;</li> </ul>
<b>Пятый год жизни. Средняя группа</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы из которых сделаны предметы и вещи.</li> <li><input type="checkbox"/> По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям.</li> <li><input type="checkbox"/> Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ребенок не проявляет интереса к труду взрослых, не понимает связи между целью и результатом труда; затрудняется назвать трудовые действия, материал из которого сделан предмет, его назначение.</li> <li><input type="checkbox"/> Нейтрально относится к результатам труда взрослых, не проявляет желания участвовать в трудовых действиях.</li> <li><input type="checkbox"/> Стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, ожидает постоянной помощи взрослого, даже в освоенных действиях, не обращает внимание на свой внешний вид: грязные руки, испачканное платье и пр.</li> </ul>

<p><b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; с интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр. -осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.</p>	<p><input type="checkbox"/> Ребенок не проявляет интереса к правилам безопасного поведения; проявляет неосторожность по отношению к окружающим предметам; -Несмотря на предостережение взрослых, повторяет запрещаемые действия</p>
<p><b>Дошкольник входит в мир социальных отношений.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен; <input type="checkbox"/> внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения; <input type="checkbox"/> В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»); <input type="checkbox"/> общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог. <input type="checkbox"/> Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр. <input type="checkbox"/> Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю</p>	<p><input type="checkbox"/> Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок либо проявляет излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам; <input type="checkbox"/> не внимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого; <input type="checkbox"/> обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности; <input type="checkbox"/> без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников. <input type="checkbox"/> Неохотно вступает в диалог со воспитателем, препятствием для общения служит недостаточно развитая речь.</p>
<p><b>Развиваем ценностное отношение к труду</b></p>	<p><input type="checkbox"/> Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх. <input type="checkbox"/> Способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан. <input type="checkbox"/> Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата. <input type="checkbox"/> Стремится к выполнению трудовых обязанностей,</p>	<p><input type="checkbox"/> Познавательный интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре. <input type="checkbox"/> Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами; <input type="checkbox"/> Ребенок не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависимо от помощи взрослого. <input type="checkbox"/> В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий.</p>

	охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.	<input type="checkbox"/> В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым.
<b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. средства.</b>	<input type="checkbox"/> Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки. <input type="checkbox"/> в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения. <input type="checkbox"/> Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.	<input type="checkbox"/> У ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения. <input type="checkbox"/> ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется. <input type="checkbox"/> несмотря на предупреждение взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).
<b>Шестой год жизни. Старшая группа</b>		
<b>Дошкольник входит в мир социальных отношений.</b>	<input type="checkbox"/> Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; <input type="checkbox"/> ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; <input type="checkbox"/> проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада; <input type="checkbox"/> в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; <input type="checkbox"/> различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; <input type="checkbox"/> имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные	<input type="checkbox"/> Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого; <input type="checkbox"/> конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш; <input type="checkbox"/> не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент; <input type="checkbox"/> часто не внимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками; <input type="checkbox"/> жалуется на нарушение правил поведения другими

	представления.	детьми, свои промахи связывает только с виной других детей.
<b>Развиваем ценностное отношение к труду.</b>	<input type="checkbox"/> Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; <input type="checkbox"/> Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых. <input type="checkbox"/> Самостоятелен, инициативен в самообслуживании. <input type="checkbox"/> С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.	<input type="checkbox"/> Интерес ребенка к труду неустойчив; <input type="checkbox"/> представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые; <input type="checkbox"/> нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом, <input type="checkbox"/> в общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда; <input type="checkbox"/> результативность труда низкая, отношение к результату лично не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами.
<b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</b>	<input type="checkbox"/> Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни. <input type="checkbox"/> Ребенок умеет: <input type="checkbox"/> соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; <input type="checkbox"/> пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами. <input type="checkbox"/> быть осторожным при общении с незнакомыми животными; <input type="checkbox"/> соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте, - Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.	<input type="checkbox"/> Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации. <input type="checkbox"/> Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы. <input type="checkbox"/> Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого. <input type="checkbox"/> Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью. <input type="checkbox"/> Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его

		приглашению.
	<b>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</b>	
<b>Дошкольник входит в мир социальных отношений.</b>	<p>Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.</p> <p><input type="checkbox"/> доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, случае затруднений апеллирует к правилам.</p> <p><input type="checkbox"/> Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.</p> <p><input type="checkbox"/> внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках;</p> <p><input type="checkbox"/> имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.</p> <p><input type="checkbox"/> имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.</p>	<p>Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно. Хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения привычка, самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями;</p> <p><input type="checkbox"/> ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание.</p> <p><input type="checkbox"/> Выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог.</p> <p><input type="checkbox"/> слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с положительными поступками, наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым);</p> <p><input type="checkbox"/> отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах.</p>
<b>Развиваем ценностное отношение к труду</b>	<p>Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком.</p> <p><input type="checkbox"/> отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании.</p> <p><input type="checkbox"/> проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.</p> <p><input type="checkbox"/> самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.</p>	<p><input type="checkbox"/> Интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности;</p> <p><input type="checkbox"/> Представления о профессиях поверхностное, затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда,</p> <p><input type="checkbox"/> недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходима эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого;</p> <p><input type="checkbox"/> испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к</p>

	<input type="checkbox"/> добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду, и в семье.	процессу и результатам труда
<b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</b>	<p>Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.</p> <input type="checkbox"/> Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; <input type="checkbox"/> избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; <input type="checkbox"/> проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами. <input type="checkbox"/> внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.	<input type="checkbox"/> Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения. <input type="checkbox"/> Часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями), <input type="checkbox"/> Вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр. <input type="checkbox"/> -проявляет неосторожность при общении с животными. <input type="checkbox"/> Не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр. <input type="checkbox"/> Часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.

## Результаты образовательной деятельности «Познавательное развитие»

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<b>Четвертый год жизни. 2-я младшая группа</b>	
<p>Любопытен, задает вопросы «Что такое, кто такой, что делает, как называется?». Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования.</p> <p><input type="checkbox"/> С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым,</p> <p><input type="checkbox"/> Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов.</p> <p><input type="checkbox"/> Задает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</p> <p><input type="checkbox"/> Знает свое имя, фамилию, пол, возраст.</p>	<p><input type="checkbox"/> Малоактивен в игре -экспериментировании, использовании игр и игровых материалов, обследовании, наблюдении.</p> <p>Не учитывает сенсорные признаки предметов в практической деятельности,</p> <p><input type="checkbox"/> Небрежно обращается с предметами и объектами окружающего мира: ломает, бросает, срывает растения.</p> <p><input type="checkbox"/> Не проявляет речевую активность.</p> <p><input type="checkbox"/> Не проявляет интерес к людям и к их действиям.</p> <p><input type="checkbox"/> Затрудняется в различении людей по полу, возрасту как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</p>
<b>Пятый год жизни. Средняя группа</b>	
<p><input type="checkbox"/> Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.</p> <p><input type="checkbox"/> С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.</p> <p><input type="checkbox"/> Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении</p> <p><input type="checkbox"/> Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи;</p>	<p><input type="checkbox"/> У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать;</p> <p><input type="checkbox"/> Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая.</p> <p><input type="checkbox"/> Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности;</p> <p><input type="checkbox"/> В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения.</p> <p><input type="checkbox"/> Не проявляет интереса к людям и к их действиям.</p> <p><input type="checkbox"/> Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.</p> <p><input type="checkbox"/> Не знает название родной страны и города.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Откликается на красоту природы, родного города.</li> <li><input type="checkbox"/> Проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям.</li> <li><input type="checkbox"/> Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.</li> <li><input type="checkbox"/> Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.</li> <li><input type="checkbox"/> Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.</li> <li><input type="checkbox"/> По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Не интересуется социальной жизнью города.</li> </ul>
<b>Шестой год жизни. Старшая группа</b>	
<p>Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения;</li> <li><input type="checkbox"/> знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.</li> <li><input type="checkbox"/> Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.</li> <li><input type="checkbox"/> Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (мальшей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</li> <li><input type="checkbox"/> Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол.</li> <li><input type="checkbox"/> Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.</li> <li><input type="checkbox"/> Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Отсутствует интерес окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению).</li> <li><input type="checkbox"/> Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны;</li> <li><input type="checkbox"/> Не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания.</li> <li><input type="checkbox"/> Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду.</li> <li><input type="checkbox"/> Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</li> <li><input type="checkbox"/> Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены.</li> <li><input type="checkbox"/> Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.</li> </ul>

Проявляет интерес к жизни людей в других странах.	
<b>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.</li> <li><input type="checkbox"/> Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.</li> <li><input type="checkbox"/> Проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство.</li> <li><input type="checkbox"/> Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.</li> <li><input type="checkbox"/> Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.</li> <li><input type="checkbox"/> Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.</li> <li><input type="checkbox"/> Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.</li> <li><input type="checkbox"/> Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны.</li> <li><input type="checkbox"/> Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется.</li> <li><input type="checkbox"/> Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны.</li> <li><input type="checkbox"/> Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования.</li> <li><input type="checkbox"/> Имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них.</li> <li><input type="checkbox"/> Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны.</li> <li><input type="checkbox"/> Не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы.</li> <li><input type="checkbox"/> Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов</li> </ul>

<b>Результаты образовательной деятельности «Речевое развитие»</b>	
Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<b>Четвертый год жизни. 2-я младшая группа</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> С удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;</li> <li><input type="checkbox"/> проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу;</li> <li><input type="checkbox"/> по вопросам составляет по картинке рассказ из 3-4 простых предложений;</li> <li><input type="checkbox"/> называет предметы и объекты ближайшего окружения;</li> <li><input type="checkbox"/> речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием;</li> <li><input type="checkbox"/> узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него;</li> <li><input type="checkbox"/> совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Не реагирует на обращение ко всем детям в группе и понимает речь обращенную только к нему;</li> <li><input type="checkbox"/> на вопросы отвечает отдельным словом, затрудняется в оформлении мысли в предложение. В речи многие слова заменяет жестами, использует автономную речь (язык нянь);</li> <li><input type="checkbox"/> отказывается от пересказа, не знает наизусть ни одного стихотворения;</li> <li><input type="checkbox"/> не проявляет инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; не использует элементарные формы вежливого речевого общения</li> <li><input type="checkbox"/> быстро отвлекается при слушании литературного текста, слабо запоминает его содержание;</li> </ul>
<b>Пятый год жизни. Средняя группа</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками;</li> <li><input type="checkbox"/> без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;</li> <li><input type="checkbox"/> инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи;</li> <li><input type="checkbox"/> большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;</li> <li><input type="checkbox"/> самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы и загадки;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками;</li> <li><input type="checkbox"/> на вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений;</li> <li><input type="checkbox"/> в речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает;</li> <li><input type="checkbox"/> при пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого;</li> <li><input type="checkbox"/> описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов;</li> <li><input type="checkbox"/> не проявляет словотворчества;</li> <li><input type="checkbox"/> не различает слово и звук.</li> <li><input type="checkbox"/> Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> проявляет словотворчество, интерес к языку,</li> <li><input type="checkbox"/> слышит слова с заданным первым звуком;</li> <li><input type="checkbox"/> с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.</li> </ul>	
<b>Шестой год жизни. Старшая группа</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.</li> <li><input type="checkbox"/> Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.</li> <li><input type="checkbox"/> С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.</li> <li><input type="checkbox"/> Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.</li> <li><input type="checkbox"/> Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.</li> <li><input type="checkbox"/> Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.</li> <li><input type="checkbox"/> Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.</li> <li><input type="checkbox"/> Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки;</li> <li><input type="checkbox"/> Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.</li> <li><input type="checkbox"/> Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.</li> <li><input type="checkbox"/> Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Не проявляет инициативы в общении со сверстниками.</li> <li><input type="checkbox"/> Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого.</li> <li><input type="checkbox"/> Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа.</li> <li><input type="checkbox"/> В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников).</li> <li><input type="checkbox"/> Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством.</li> <li><input type="checkbox"/> Допускает отдельные грамматические ошибки.</li> <li><input type="checkbox"/> Имеются существенные недостатки звукопроизношения.</li> <li><input type="checkbox"/> Речь не выразительна.</li> <li><input type="checkbox"/> Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги.</li> <li><input type="checkbox"/> Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.</li> <li><input type="checkbox"/> Не может назвать любимых литературных произведений.</li> <li><input type="checkbox"/> Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.</li> </ul>
<b>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений.</li> </ul>

<p>знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни;</li> <li><input type="checkbox"/> участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.</li> <li><input type="checkbox"/> в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.</li> <li><input type="checkbox"/> успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр</li> <li><input type="checkbox"/> речь чистая, грамматически правильная, выразительная.</li> <li><input type="checkbox"/> владеет звуковым анализом слов, <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения.</li> <li><input type="checkbox"/> не проявляет интереса к письменной речи;</li> <li><input type="checkbox"/> в обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи;</li> <li><input type="checkbox"/> используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого;</li> <li><input type="checkbox"/> допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов. <input type="checkbox"/> при восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.</li> </ul>
---	---

Результаты образовательной деятельности «Художественно - эстетическое развитие»		
	Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<b>Четвертый год жизни. 2-я младшая группа</b>		
<b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы;</li> <li>– эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации;</li> <li>– создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами;</li> <li>– принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства;</li> <li>– не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать;</li> <li>– неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ.</li> </ul>

<p><b>Художественная литература</b></p>	<p><input type="checkbox"/> ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку;</p> <p><input type="checkbox"/> узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг;</p> <p><input type="checkbox"/> активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного;</p> <p><input type="checkbox"/> активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях).</p>	<p><input type="checkbox"/> ребенок не откликается на предложение послушать чтение или рассказывание литературного текста</p> <p><input type="checkbox"/> отказывается от разговора по содержанию произведения или однословно отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого;</p> <p><input type="checkbox"/> не проявляет удовольствия от восприятия художественного произведения, неохотно включается в игры с текстовым сопровождением, в театрализованные игры.</p>
<p><b>Музыка</b></p>	<p><input type="checkbox"/> С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.</p> <p><input type="checkbox"/> проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки;</p> <p><input type="checkbox"/> различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, - передает их в движении;</p> <p><input type="checkbox"/> эмоционально откликается на характер песни, пляски;</p> <p><input type="checkbox"/> активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.</p>	<p><input type="checkbox"/> Неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности;</p> <p><input type="checkbox"/> музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик;</p> <p><input type="checkbox"/> затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения;</p> <p><input type="checkbox"/> не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.</p>
<p><b>Пятый год жизни. Средняя группа</b></p>		
<p><b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</b></p>	<p>– любит самостоятельно заниматься изобразительной;</p> <p>– эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту;</p>	<p>– с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным</p>

<p><b>Художественная литература</b></p>	<p>– различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;</p> <p>– в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности;</p> <p>– проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.</p> <p><input type="checkbox"/> Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев;</p> <p><input type="checkbox"/> имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица;</p> <p><input type="checkbox"/> охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки;</p> <p><input type="checkbox"/> с желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию выразительных образов. образ героя.</p>	<p>опытом;</p> <p>– не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.</p> <p><input type="checkbox"/> Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно «не общается» с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций;</p> <p><input type="checkbox"/> отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, не чувствителен к красоте литературного языка.</p> <p><input type="checkbox"/> затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций;</p> <p><input type="checkbox"/> отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный</p>
---	--	--

<p><b>Музыка</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;</li> <li><input type="checkbox"/> различает выразительный и изобразительный характер в музыке;</li> <li><input type="checkbox"/> владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов;</li> <li><input type="checkbox"/> ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере;</li> <li><input type="checkbox"/> накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание;</li> <li><input type="checkbox"/> музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика;</li> <li><input type="checkbox"/> отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения;</li> <li><input type="checkbox"/> не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается;</li> <li><input type="checkbox"/> не может повторить заданный ритмический рисунок;</li> <li><input type="checkbox"/> не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.</li> </ul>
<p><b>Шестой год жизни. Старшая группа</b></p>		
<p><b>Изобразительное искусство</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного;</li> <li>– последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;</li> <li>– различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;</li> <li>– любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера;</li> <li>– самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен;</li> <li>– неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов;</li> <li>– демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы;</li> <li>– создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.</li> <li>– демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым;</li> <li>– принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.</li> </ul>

<p><b>Художественная литература</b></p>	<p>освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности; – проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности;</p> <p><input type="checkbox"/> Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой; <input type="checkbox"/> обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся; <input type="checkbox"/> знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии; <input type="checkbox"/> способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст; <input type="checkbox"/> использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов; <input type="checkbox"/> активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.</p>	<p><input type="checkbox"/> Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия; <input type="checkbox"/> литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста; <input type="checkbox"/> не может назвать своих любимых литературных произведений; <input type="checkbox"/> не знает жанров литературных произведений; <input type="checkbox"/> ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности; <input type="checkbox"/> ребенок монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.</p>
<p><b>Музыка</b></p>	<p><input type="checkbox"/> Развиты элементы культуры слушательского восприятия; <input type="checkbox"/> выражает желание посещать концерты, музыкальный театр; <input type="checkbox"/> музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки;</p>	<p><input type="checkbox"/> Не активен в музыкальной деятельности; <input type="checkbox"/> не распознает характер музыки; <input type="checkbox"/> поет на одном звуке; <input type="checkbox"/> плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой; <input type="checkbox"/> не принимает участия в театрализации;</p>

	<input type="checkbox"/> проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности; <input type="checkbox"/> активен в театрализации; <input type="checkbox"/> участвует в инструментальных импровизациях.	<input type="checkbox"/> слабо развиты музыкальные способности.
<b>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</b>		
<p style="text-align: center;"><b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</b></p>	<input type="checkbox"/> ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения; <input type="checkbox"/> проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; <input type="checkbox"/> экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность; <input type="checkbox"/> адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством; <input type="checkbox"/> рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности; <input type="checkbox"/> показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами; <input type="checkbox"/> затрудняется в планировании работы; <input type="checkbox"/> конфликтно участвует в коллективном творчестве.
<p style="text-align: center;"><b>Художественная литература</b></p>	<input type="checkbox"/> Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать; <input type="checkbox"/> обнаруживает избирательное отношение к	<input type="checkbox"/> Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен; <input type="checkbox"/> ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся; <input type="checkbox"/> при восприятии литературного произведения понимает его

<p style="text-align: center;"><b>Музыка</b></p>	<p>произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся;</li> <li><input type="checkbox"/> знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества;</li> <li><input type="checkbox"/> воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее;</li> <li><input type="checkbox"/> творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Развита культура слушательского восприятия;</li> <li><input type="checkbox"/> любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями;</li> <li><input type="checkbox"/> музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;</li> <li><input type="checkbox"/> проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;</li> <li><input type="checkbox"/> активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;</li> <li><input type="checkbox"/> проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.</li> </ul>	<p>содержание, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку; <input type="checkbox"/> не выразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх; <input type="checkbox"/> пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх является либо зрителем, либо не выразительно передает образ второстепенного героя.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Не активен в некоторых видах музыкальной деятельности;</li> <li><input type="checkbox"/> не узнает музыку известных композиторов;</li> <li><input type="checkbox"/> имеет слабые навыки вокального пения;</li> <li><input type="checkbox"/> плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой;</li> <li><input type="checkbox"/> не принимает активного участия в театрализации;</li> <li><input type="checkbox"/> слабо развиты музыкальные способности.</li> </ul>
--	---	--

## **Планируемые результаты части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Диагностика нервно-психического развития детей раннего возраста** проводится по основным линиям развития: сенсорика, игра и действия с предметами, речь, конструирование, изобразительная деятельность, движение (см. Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г. «Дети раннего возраста в дошкольном учреждении», Москва, 1986г.).

С детьми средней, старшей, подготовительной к школе групп **логопед** (приходящий с поликлиники специалист) один раз в год (май) проводит диагностическое обследование на основе методик, позволяющих выявить нарушения речи у детей.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия. Данные мониторинга должны отражать динамику становления показателей, которые развиваются у дошкольников на протяжении всего образовательного процесса.

**Педагогическая диагностика индивидуального развития детей по парциальным программам** представлена:

- **программа «Развитие речи детей» О.С.Ушакова**: Развитие речи детей 3-5 лет (5-7 лет). 2-е изд., перераб. и дополн./ Под ред. О.С.Ушаковой. –М.: ТЦ Сфера, 2012. Приложение 2: Методики выявления уровня речевого развития детей.

- **программа «Конструирование и художественный труд в детском саду»**Л.В.Куцакова -М.:ТЦ Сфера, 2008г.

- **Математика—это интересно.Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений.**/ Под ред.Михайловой З. А., Чеплашкиной И. Н. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

## 2.Содержательный раздел

### 2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, по возрастам

Содержание Программы включает различные виды деятельности, совокупность которых обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в образовательных областях:

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Воспитание и обучение осуществляется **на русском языке** – государственном языке России.

## Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Извлечение из ФГОС ДО.** Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Возрастная группа	Задачи образовательной деятельности	Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений	Методическое обеспечение
<b>Второй год жизни. 2 группа раннего возраста.</b>	<p>Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка: помогать переживать расставание с родителями, привыкать к новым условиям жизни.</p> <p>Поощрять вступление в непродолжительный контакт со сверстниками, интерес к сверстнику, стремление показать свою игрушку.</p> <p>Формировать элементарные представления: о себе, своем имени, внешнем виде; своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении (игрушках, предметах быта, личных вещах).</p> <p>Формировать первичный опыт социальной жизни (о том, что можно делать, а чего делать нельзя; учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; поддерживать проявления первых самостоятельных</p>		<p>Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. «Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»-СПб.:ООО «Издательство «Детство»-пресс»,2014г.</p> <p>С.Новоселова «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста»-М., «Просвещение», 1985г.</p> <p>И.Я.Михайлова, Т.В.Галанова «Развивающие игры с малышами до 3 лет»-М., «просвещение», 2005г.</p> <p>Н.Михайленко, Н.Короткова «Организация сюжетной игры в детском саду»- »-М.:ЛИНКА-ПРЕСС, 2009г.</p>

	<p>желаний («Хочу», «Не хочу»); развивать желание выполнять просьбу воспитателя, поощряя детские инициативы).</p>		
<p><b>Третий год жизни. Первая младшая группа.</b></p>	<p>Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей. Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться). Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду. Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение. <b>Игра как особое пространство</b></p>		<p>Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. «Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»-СПб.:ООО «Издательство «Детство»-пресс»,2014г. Н.Михайленко, Н.Короткова «Организация сюжетной игры в детском саду»-М.:ЛИНКА-ПРЕСС, 2009г. Н.В.Краснощекова «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» - Ростов-на-Дону.:Феникс, 2008г. М.Д. Маханева «Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет» М.Д. Маханева, М.,«Просвещение»,2005 И.Я. Михайлова, ТВ. Галанова «Развивающие игры с малышами до 3 лет» М.,«Просвещение»,2005</p>

	<p><b>развития ребенка</b>          Развивать игровой опыт каждого ребенка.          Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.          Поддерживать первые творческие проявления детей.          Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.</p>		
<p><b>Четвертый год жизни. 2-я младшая группа</b></p>	<p>Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.          Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю, Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).          Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.  <b>Игра как особое пространство развития ребенка</b>          Развивать игровой опыт каждого</p>	<p><b>«МЫ – комсомольчане».</b> Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, городу, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.          Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям коренных жителей Амура, сохранять национальные ценности.</p>	<p>Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. «Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»-СПб.:ООО «Издательство «Детство»-пресс»,2014г.          Н.Михайленко, Н.Короткова «Организация сюжетной игры в детском саду»-М.:ЛИНКА-ПРЕСС, 2009г.          Н.В.Краснощекова «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» - Ростов-на-Дону.:Феникс, 2008г.          М.В.Крулехт, А.А.Крулехт Образовательная область «Труд»-СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012г          О.В.Акулова, О.В.Солнцева Образовательная область «Социализация. Игра» -СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012г          Т.И.Бабаева, Т.А.Березина,</p>

	<p>ребенка. Поддерживать новые возможности игрового отражения мира. Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>		<p>Л.С.Римашевская образовательная область «Социализация» -СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012г Н.В.Фадеева, Г.А.Белодед «Организация игрового пространства в ДОУ в контексте ФГТ» - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013г</p>
<p><b>Пятый год жизни. Средняя группа</b></p>	<p>Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.). Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки. <b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</b> Развивать интерес к правилам безопасного поведения; Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям. <b>Дошкольник входит в мир</b></p>	<p><b>Программа «Я – ЧЕЛОВЕК» Автор С.А.Козлова</b> Цель программы – способствовать формированию личности свободной, творческой, обладающей чувством собственного достоинства и уважения к людям, личности с развитыми познавательными интересами, эстетическими чувствами, с добротной нравственной основой. Программа включает четыре раздела. Все разделы взаимосвязаны, дополняют друг друга, каждый из разделов имеет свою специфику, свою воспитательно-образовательную ценность и цель. <b>РАЗДЕЛ I «ЧТО Я ЗНАЮ О СЕБЕ»</b> Цель раздела – обратить внимание ребенка на самого себя, на свое тело, свой организм, на свои возможности и способности, научить оценивать и ценить себя, создать предпосылки к самовоспитанию, к заботе о собственном здоровье; на основе познания себя формировать умение видеть и понимать</p>	<p>Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. «Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»-СПб.:ООО «Издательство «Детство»-пресс»»,2014г. Н.Михайленко, Н.Короткова «Организация сюжетной игры в детском саду»-М.:ЛИНКА-ПРЕСС, 2009г. Н.В.Краснощекова «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» - Ростов-на-Дону.:Феникс, 2008г. М.В.Крулехт, А.А.Крулехт Образовательная облпсть «Труд»-СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012г О.В.Акулова, О.В.Солнцева Образовательная область «Социализация. Игра» -СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012г Т.И.Бабаева, Т.А.Березина, Л.С.Римашевская образовательная область «Социализация» -СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012г</p>

	<p><b>социальных отношений.</b></p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.</p> <p>Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.</p> <p>Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p> <p>Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.</p> <p><b>Развиваем ценностное отношение к труду</b></p> <p>Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на</p>	<p>другого человека, проявлять сопереживание, сочувствие к людям, животным.</p> <p><b>РАЗДЕЛ II. «КТО ТАКИЕ ВЗРОСЛЫЕ ЛЮДИ»</b></p> <p><b>Цель раздела</b> – поддерживать и развивать в детях интерес к миру взрослых, вызвать желание следовать тому, что достойно подражания, и объективно оценивать недостойное поведение и деятельность; познакомить детей с разнообразной деятельностью взрослых людей; воспитывать доброжелательное отношение к людям.</p> <p><b>РАЗДЕЛ III. «ЧЕЛОВЕК - ТВОРЕЦ»</b></p> <p><b>Цель раздела</b> – привлечь внимание ребенка к значимости творческого начала в личности человека; воспитывать у ребенка познавательные интересы и стремление к преобразующей деятельности.</p> <p><b>РАЗДЕЛ IV. «ЗЕМЛЯ - НАШ ОБЩИЙ ДОМ»</b></p> <p><b>Цель раздела</b> – воспитывать интерес и уважение к людям, их деятельности, культуре, быту; формировать представления о Земле и жизни людей на Земле, о своей стране; воспитывать чувство гражданственности, патриотизма, толерантное отношение к жителям Земли, своей страны.</p>	<p>Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2007.</p> <p>Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью»-М.: Элизе Трейдинг», ЦГЛ, 2004</p> <p>Н.В.Фадеева, Г.А.Белодед «Организация игрового пространства в ДОУ в контексте ФГТ» - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013г</p>
--	--	---	---

	<p>основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.</p> <p>Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</p> <p>Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.</p> <p><b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</b></p> <p>Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.</p> <p>Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.</p> <p>Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в</p>		
--	---	--	--

	<p>качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p><b>Игра как особое пространство развития ребенка</b></p> <p>Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).</p> <p>Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.</p> <p>Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.</p> <p>Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.</p>		
<p><b>Шестой год жизни. Старшая группа</b></p>	<p><b>Дошкольник входит в мир социальных отношений.</b></p> <p>Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.</p> <p>Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать</p>	<p><b>Программа «БЕЗОПАСНОСТЬ» «Основы безопасности детей дошкольного возраста</b></p> <p>Авторы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева</p> <p>Цель: сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при</p>	<p>Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. «Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»-СПб.:ООО «Издательство «Детство»-пресс»,2014г.</p> <p>Н.Михайленко, Н.Короткова «Организация сюжетной игры в детском саду»-М.:ЛИНКА-ПРЕСС, 2009г.</p>

	<p>настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении</p> <p>Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.</p> <p>Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.</p> <p><b>Развиваем ценностное отношение к труду.</b></p> <p>Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;</p> <p>Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и</p>	<p>общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.</p> <p>В этот курс ОБЖ для дошкольников вошли шесть разделов, затрагивающих основные сферы жизни ребёнка.</p> <p>1. «Ребёнок и другие люди».</p> <p>Первый раздел касается взаимодействия с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, старшими приятелями на улице, дома и в детском саду. Учит детей оценивать ситуации с точки зрения «опасно-неопасно», принимать решение и соответственно реагировать. Стоит ли доверять людям, полагаясь на приятную внешность, как вести себя с агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций.</p> <p>2. Ребенок и природа.</p> <p>Учить бережному отношению к живой природе, пониманию того, что всё в мире взаимосвязано.</p> <p>3. Ребенок дома.</p> <p>Формировать умение грамотно обращаться с окружающими ребёнка предметами в домашней обстановке (О том, как вести себя на балконе, у открытого окна, предусмотреть</p>	<p>Н.В.Краснощекова «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» - Ростов-на-Дону.:Феникс, 2008г.</p> <p>М.В.Крулехт, А.А.Крулехт Образовательная облпсть «Труд»-СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012г</p> <p>О.В.Акулова, О.В.Солнцева Образовательная область «Социализация. Игра» -СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012г</p> <p>Т.И.Бабаева, Т.А.Березина, Л.С.Римашевская образовательная область «Социализация» -СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012г</p> <p>Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2007.</p> <p>Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью»-М.: Элизе Трейдинг», ЦГЛ, 2004</p> <p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009г.</p> <p>С.А.Козлова Теория и методика ознакомления дошкольников с</p>
--	---	--	---

	<p>конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников, Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.</p> <p><b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</b> Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.</p> <p><b>Игра как особое пространство развития ребенка</b> Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов. Обогащать содержание сюжетных игр</p>	<p>возможную опасность в быту и др.)</p> <p>4. Здоровье ребенка. Рассказать об организме человека, ценностях здорового образа жизни, напомнить о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу.</p> <p>5. Эмоциональное благополучие ребенка. Научить нормальному взаимодействию с людьми и комфортному общению.</p> <p>6. Ребенок на улице. Познакомить с основными ПДД для водителей, пешеходов, велосипедистов, расскажет о работе ГИБДД и научить, что делать, если потерялся</p> <p><b>Программа «Я – ЧЕЛОВЕК»</b> Автор С.А.Козлова Цель программы – способствовать формированию личности свободной, творческой, обладающей чувством собственного достоинства и уважения к людям, личности с развитыми познавательными интересами, эстетическими чувствами, с добротной нравственной основой. Программа включает четыре раздела. Все разделы взаимосвязаны, дополняют друг друга, каждый из разделов имеет свою специфику, свою воспитательно-образовательную ценность и цель.</p>	<p>социальным миром. — М., 1998. Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова «Игра и дошкольник» - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004г Н.В.Фадеева, Г.А.Белодед «Организация игрового пространства в ДОУ в контексте ФГТ» - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013г З.М.Богуславская Е.О. Смирнова «Развивающие игры для детей»- М.:, Просвещение, 1991г. В.А.Деркунская, Т.Г.Гусарова образовательная область «Безопасность» -СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2012г</p>
--	--	--	--

	<p>детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.</p> <p>Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.</p> <p>Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.</p>	<p><b>РАЗДЕЛ I. «ЧТО Я ЗНАЮ О СЕБЕ»</b></p> <p><b>Цель раздела</b> – обратить внимание ребенка на самого себя, на свое тело, свой организм, на свои возможности и способности, научить оценивать и ценить себя, создать предпосылки к самовоспитанию, к заботе о собственном здоровье; на основе познания себя формировать умение видеть и понимать другого человека, проявлять сопереживание, сочувствие к людям, животным.</p> <p><b>РАЗДЕЛ II. «КТО ТАКИЕ ВЗРОСЛЫЕ ЛЮДИ»</b></p> <p><b>Цель раздела</b> – поддерживать и развивать в детях интерес к миру взрослых, вызвать желание следовать тому, что достойно подражания, и объективно оценивать недостойное поведение и деятельность; познакомить детей с разнообразной деятельностью взрослых людей; воспитывать доброжелательное отношение к людям.</p> <p><b>РАЗДЕЛ III. «ЧЕЛОВЕК - ТВОРЕЦ»</b></p> <p><b>Цель раздела</b> – привлечь внимание ребенка к значимости творческого начала в личности человека; воспитывать у ребенка познавательные интересы и стремление к преобразующей деятельности.</p> <p><b>РАЗДЕЛ IV. «ЗЕМЛЯ - НАШ ОБЩИЙ ДОМ»</b></p> <p><b>Цель раздела</b> – воспитывать интерес и</p>	
--	--	--	--

		<p>уважение к людям, их деятельности, культуре, быту; формировать представления о Земле и жизни людей на Земле, о своей стране; воспитывать чувство гражданственности, патриотизма, толерантное отношение к жителям Земли, своей страны.</p> <p><b>«МЫ – комсомольчане».</b> Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, городу, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.</p> <p>Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям коренных жителей Амура, сохранять национальные ценности.</p>	
<p><b>Седьмой год жизни.</b> <b>Подготовительная группа</b></p>	<p><b>Дошкольник входит в мир социальных отношений.</b></p> <p>Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.</p> <p>Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.</p> <p>Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со</p>	<p><b>Программа «БЕЗОПАСНОСТЬ»</b> «Основы безопасности детей дошкольного возраста Авторы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева</p> <p>Цель: сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и</p>	<p>Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. «Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»-СПб.:ООО «Издательство «Детство»-пресс»,2014г.</p> <p>Н.Михайленко, Н.Короткова «Организация сюжетной игры в детском саду»-М.:ЛИНКА-ПРЕСС, 2009г.</p> <p>Н.В.Краснощекова «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» - Ростов-на-Дону.:Феникс,</p>

	<p>сверстниками и взаимодействия с взрослыми. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.</p> <p><b>Развиваем ценностное отношение к труду</b></p> <p>Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире; Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые</p>	<p>ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни. В этот курс ОБЖ для дошкольников вошли шесть разделов, затрагивающих основные сферы жизни ребёнка. 1. «Ребёнок и другие люди». Первый раздел касается взаимодействия с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, старшими приятелями на улице, дома и в детском саду. Учить детей оценивать ситуации с точки зрения «опасно-неопасно», принимать решение и соответственно реагировать. Стоит ли доверять людям, полагаясь на приятную внешность, как вести себя с агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций. 2. Ребенок и природа. Учить бережному отношению к живой природе, пониманию того, что всё в мире взаимосвязано. 3. Ребенок дома. Формировать умение грамотно обращаться с окружающими ребёнка предметами в домашней обстановке (О том, как вести себя на балконе, у открытого окна, предусмотреть возможную опасность в быту и др.) 4. Здоровье ребенка.</p>	<p>2008г. М.В.Крулехт, А.А.Крулехт Образовательная облпсть «Труд»-СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012г О.В.Акулова, О.В.Солнцева Образовательная область «Социализация. Игра» -СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012г Т.И.Бабаева, Т.А.Березина, Л.С.Римашевская образовательная область «Социализация» -СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012г Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2007. Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью»-М.: Элизе Трейдинг», ЦГЛ, 2004 Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009г. С.А.Козлова Теория и методика ознакомления дошкольников с социальным миром. — М., 1998. Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова «Игра и дошкольник» - СПб.: «ДЕТСТВО-</p>
--	---	---	--

	<p>связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.</p> <p>Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.</p> <p>Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p> <p><b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</b></p> <p>Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.</p> <p><b>Игра как особое пространство развития ребенка</b></p> <p>Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной</p>	<p>Рассказать об организме человека, ценностях здорового образа жизни, напомнить о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу.</p> <p>5. Эмоциональное благополучие ребенка. Научить нормальному взаимодействию с людьми и комфортному общению.</p> <p>6. Ребенок на улице. познакомить с основными ПДД для водителей, пешеходов, велосипедистов, расскажет о работе ГИБДД и научить, что делать, если потерялся.</p> <p><b>Программа «Я – ЧЕЛОВЕК»</b> Автор С.А.Козлова</p> <p>Цель программы – способствовать формированию личности свободной, творческой, обладающей чувством собственного достоинства и уважения к людям, личности с развитыми познавательными интересами, эстетическими чувствами, с добротной нравственной основой.</p> <p>Программа включает четыре раздела. Все разделы взаимосвязаны, дополняют друг друга, каждый из разделов имеет свою специфику, свою воспитательно-</p>	<p>ПРЕСС», 2004г Н.В.Фадеева, Г.А.Белодед «Организация игрового пространства в ДОУ в контексте ФГТ» - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013г З.М.Богуславская Е.О. Смирнова «Развивающие игры для детей»- М.: Просвещение, 1991г. В.А.Деркунская, Т.Г.Гусарова образовательная область «Безопасность» -СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2012г</p>
--	---	---	---

	<p>деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;  Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.  Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.</p>	<p>образовательную ценность и цель.  <b>РАЗДЕЛ I. «ЧТО Я ЗНАЮ О СЕБЕ»</b>  <b>Цель раздела</b> – обратить внимание ребенка на самого себя, на свое тело, свой организм, на свои возможности и способности, научить оценивать и ценить себя, создать предпосылки к самовоспитанию, к заботе о собственном здоровье; на основе познания себя формировать умение видеть и понимать другого человека, проявлять сопереживание, сочувствие к людям, животным.  <b>РАЗДЕЛ II. «КТО ТАКИЕ ВЗРОСЛЫЕ ЛЮДИ»</b>  <b>Цель раздела</b> – поддерживать и развивать в детях интерес к миру взрослых, вызвать желание следовать тому, что достойно подражания, и объективно оценивать недостойное поведение и деятельность; познакомить детей с разнообразной деятельностью взрослых людей; воспитывать доброжелательное отношение к людям.  <b>РАЗДЕЛ III. «ЧЕЛОВЕК - ТВОРЕЦ»</b>  <b>Цель раздела</b> – привлечь внимание ребенка к значимости творческого начала в личности человека; воспитывать у ребенка познавательные интересы и стремление к преобразующей деятельности.  <b>РАЗДЕЛ IV. «ЗЕМЛЯ - НАШ ОБЩИЙ ДОМ»</b></p>	
--	---	---	--

		<p><b>Цель раздела</b> – воспитывать интерес и уважение к людям, их деятельности, культуре, быту; формировать представления о Земле и жизни людей на Земле, о своей стране; воспитывать чувство гражданственности, патриотизма, толерантное отношение к жителям Земли, своей страны.</p> <p><b>«МЫ – комсомольчане».</b> Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, городу, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.</p> <p>Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям коренных жителей Амура, сохранять национальные ценности.</p>	
--	--	--	--

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### ***Извлечение из ФГОС ДО***

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Возрастная группа	Задачи образовательной деятельности	Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений	Методическое обеспечение
<p><b>Второй год жизни. 2 группа раннего возраста.</b></p>	<p><b>От 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев:</b>  Формировать умение собирать предметы, формы из двух частей (как объемные, так и плоскостные из плотных материалов – фанеры, толстого картона).  Учить выбирать предметы по размеру и соответственно различать их (большой, маленький), способствовать узнаванию предметов по форме, цвету, величине как наиболее характерным внешним признакам и свойствам.  Развивать крупную и мелкую моторику рук, побуждая выполнять более тонкие действия с предметами (мелкие вкладыши, «чудесный мешочек» с мелкими игрушками разных форм и размеров).  Знакомить с предметами, издающими различные звуки (колокольчики, металлические подвесные палочки, игрушки-пищалки, музыкальные игрушки).</p> <p><b>От 1 года 9 месяцев до 2 лет:</b>  Совершенствовать умения собирать двух- и трехчастные дидактические игрушки; подбирать соответствующие детали-вкладыши;</p>		<p>Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. «Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»-СПб.:ООО «Издательство «Детство»-пресс»,2014г.  Л.Павлова «Знакомим малыша с окружающим миром»- М.:Просвещение, 1987г.  Л.Павлова, Э.Пилюгина «Раннее детство:познавательное развитие», «Просвещение», 2003г.  Э.Г.Пилюгина «Сенсорные способности малыша»-М,Мозаика-синтез, ТЦ Сфера,2003г.  С.Новоселова «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста», «Просвещение», 1985г.  Л.А.Венгер «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников», «Просвещение», 1978г.</p>

	<p>раскладывать предметы по убывающей величине.</p> <p>Учить собирать пирамидку из 2—3 групп колец контрастных размера, а с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 и более колец разной величины.</p> <p>Формировать элементарные представления о величине, форме, цвете; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно — цвет и величину, форму и величину, форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы; группировать однородные предметы по одному из трех признаков.</p> <p>Развивать практическое экспериментирование.</p>		
<p><b>Третий год жизни.</b> <b>Первая младшая группа.</b></p>	<p>Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.</p> <p>Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.</p> <p>Формировать исследовательские действия в первоначальном виде;</p>		<p>Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. «Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»-СПб.:ООО «Издательство «Детство»-пресс»,2014г.</p> <p>Л.Павлова «Знакомим малыша с окружающим миром»- М.:Просвещение, 1987г.</p> <p>Л.Павлова, Э.Пилюгина «Раннее детство:познавательное развитие», «Просвещение», 2003г.</p>

	<p>учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.</p> <p>Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.</p> <p>Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).</p>		<p>Э.Г.Пилюгина «Сенсорные способности малыша»-М,Мозаика-синтез, ТЦ Сфера,2003г.</p> <p>С.Новоселова «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста», «Просвещение», 1985г.</p> <p>Л.А.Венгер «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников», «Просвещение», 1978г.</p>
<p><b>Четвертый год жизни. 2-я младшая группа</b></p>	<p>Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами),</p> <p>Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить,</p>	<p><b>Программа «МЫ»</b> Авторы: Н.Н. Кондратьева, Т.А. Шиленок, Т.А. Маркова, Т.А. Виноградова</p> <p>Цель программы: формировать экологическую воспитанность дошкольников</p> <p>Задачи:</p> <p>-развивать у детей дошкольного возраста экологические представления, знания о ценности природы и правилах поведения в ней;</p> <p>- формировать умения разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного</p>	<p>Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. «Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»-СПб.:ООО «Издательство «Детство»-пресс»,2014г.</p> <p>Математика от трех до шести. /Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.</p> <p>О.Дыбина «Что было до..», ТЦ Сфера, 2005г.</p> <p>З.А.Михайлова, М.Н.Полякова образовательная область «Познание-СПб.:ООО</p>

	<p>попробовать на вкус, обвести пальцем контур);</p> <p>Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).</p> <p>Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.</p> <p>Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.</p> <p>Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.</p>	<p>взаимодействия с ее объектами;</p> <p>- помочь в накоплении детьми эмоционально позитивного опыта общения с природой.</p> <p><b>«МЫ – комсомольчане».</b>Приобщать детей к истории Хабаровского края и города Комсомольска – на – Амуре. Формировать представления о традиционной культуре родного края, города через ознакомление с природой и трудовой деятельностью человека.</p>	<p>«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2012г</p> <p>О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2007г</p>
<p><b>Пятый год жизни.</b> <b>Средняя группа</b></p>	<p>Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.</p>	<p><b>Программа «МЫ»</b></p> <p>Авторы: Н.Н. Кондратьева, Т.А. Шиленок, Т.А. Маркова, Т.А. Виноградова</p> <p>Цель программы: формировать экологическую воспитанность дошкольников.</p>	<p>Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. «Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»-СПб.:ООО «Издательство «Детство»-пресс»,2014г.</p>

	<p>Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному - двум признакам.</p> <p>Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.</p> <p>Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.</p> <p>Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах взаимоотношений между взрослыми и детьми.</p> <p>Продолжать расширять представления детей о себе, детском саду и его ближайшем окружении.</p> <p>Развивать элементарные представления о родном городе и</p>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать у детей дошкольного возраста экологические представления, знания о ценности природы и правилах поведения в ней;</li> <li>- формировать умения разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами;</li> <li>- помочь в накоплении детьми эмоционально позитивного опыта общения с природой.</li> </ul> <p><b>«МЫ – комсомольчане».</b> Приобщать детей к истории Хабаровского края и города Комсомольска – на – Амуре. Формировать представления о традиционной культуре родного края, города через ознакомление с природой и трудовой деятельностью человека.</p>	<p>Математика от трех до шести. /Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.</p> <p>О.Дыбина «Что было до..», ТЦ Сфера, 2005г.</p> <p>З.А.Михайлова, М.Н.Полякова образовательная область «Познание-СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2012г</p> <p>О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2007г</p> <p>Г.П.Тугушева, А.Е.Чистякова «Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего дошкольного возраста» СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2013г</p>
--	---	--	--

	<p>стране. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.</p>		
<p><b>Шестой год жизни. Старшая группа</b></p>	<p>Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.</p> <p>Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.</p> <p>Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.</p> <p>Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).</p> <p>Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.</p> <p>Обогащать представления о людях, их нравственных качествах,</p>	<p><b>Программа «МЫ»</b></p> <p>Авторы: Н.Н. Кондратьева, Т.А. Шиленок, Т.А. Маркова, Т.А. Виноградова</p> <p>Цель программы: формировать экологическую воспитанность дошкольников.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать у детей дошкольного возраста экологические представления, знания о ценности природы и правилах поведения в ней;</li> <li>- формировать умения разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами;</li> <li>- помочь в накоплении детьми эмоционально позитивного опыта общения с природой.</li> </ul> <p><b>«МЫ – комсомольчане».</b> Приобщать детей к истории Хабаровского края и города Комсомольска – на – Амуре. Формировать представления о традиционной культуре родного края, города через ознакомление с природой и трудовой деятельностью человека.</p>	<p>Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. «Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»-СПб.:ООО «Издательство «Детство»-пресс»,2014г.</p> <p>Математика от трех до шести. /Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.</p> <p>О.Дыбина «Что было до..», ТЦ Сфера, 2005г.</p> <p>З.А.Михайлова, М.Н.Полякова образовательная область «Познание-СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2012г</p> <p>О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2007г</p> <p>Г.П.Тугушева, А.Е.Чистякова «Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего дошкольного возраста» СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2013г</p> <p>З.А.Михайлова, Т.И.бабаева «Развитие познавательных исследовательских умений у старших дошкольников» СПб.:ООО</p>

	<p>гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.</p> <p>Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.</p> <p>Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.</p> <p>Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей.</p>		<p>«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2013г</p>
<p><b>Седьмой год жизни.</b> <b>Подготовительная группа</b></p>	<p>Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.</p> <p>Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности,</p>	<p><b>Программа «МЫ»</b></p> <p>Авторы: Н.Н. Кондратьева, Т.А. Шиленок, Т.А. Маркова, Т.А. Виноградова</p> <p>Цель программы: формировать экологическую воспитанность дошкольников.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать у детей дошкольного возраста экологические представления, знания о ценности природы и правилах поведения в ней;</li> <li>- формировать умения разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного</li> </ul>	<p>Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. «Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»-СПб.:ООО «Издательство «Детство»-пресс»,2014г.</p> <p>Математика от трех до шести. /Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.</p> <p>О.Дыбина «Что было до..», ТЦ Сфера, 2005г.</p> <p>З.А.Михайлова, М.Н.Полякова образовательная область «Познание-СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2012г</p> <p>О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!»</p>

	<p>применять результаты познания в разных видах детской деятельности.</p> <p>Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.</p> <p>Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.</p> <p>Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей</p> <p>Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,</p> <p>Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.</p> <p>Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.</p> <p>Формировать представления о многообразии стран и народов мира,</p>	<p>взаимодействия с ее объектами;</p> <p>- помочь в накоплении детьми эмоционально позитивного опыта общения с природой.</p> <p><b>«МЫ – комсомольчане».</b>Приобщать детей к истории Хабаровского края и города Комсомольска – на – Амуре. Формировать представления о традиционной культуре родного края, города через ознакомление с природой и трудовой деятельностью человека.</p>	<p>СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2007г Г.П.Тугушева, А.Е.Чистякова «Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего дошкольного возраста» СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2013г З.А.Михайлова, Т.И.бабаева «Развитие познавательных исследовательских умений у старших дошкольников» СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2013г</p>
--	--	---	--

	<p>некоторых национальных особенностях людей.</p> <p>Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.</p> <p>Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p>		
--	---	--	--

### Образовательная область «Речевое развитие»

#### *Извлечение из ФГОС ДО*

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Возрастная группа	Задачи образовательной деятельности	Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений	Методическое обеспечение
<p><b>Второй год жизни. 2 группа раннего возраста.</b></p>	<p><b>Развитие умений понимать речь взрослого:</b> учить пониманию функций предметов и действий с ними; соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы; побуждать отыскивать предметы, игрушки, задавая вопросы «Где?», «Куда?»; учить наблюдать за разыгрыванием небольших игровых действий со</p>		<p>Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. «Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»-СПб.:ООО «Издательство «Детство»-пресс»,2014г. А.И.Максаков «Правильно ли говорит ва ребенок», М.Мозаика-Синтез, 2005г. В.А.Петрова «Занятия по развитию речи с детьми до 3 лет»,</p>

	<p>знакомыми игрушками, сопровождаемых словом; понимать, что одно и то же действие можно совершать с разными игрушками, с одной и той же игрушкой — разные действия.</p> <p><b>Развитие активной речи:</b></p> <p>побуждать ребенка включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов);</p> <p>учить отвечать на вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»);</p> <p>побуждать выполнять несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми);</p> <p>стимулировать подражание речи за взрослым человеком;</p> <p>активизировать речевые реакции путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации.</p>		<p>М.»Просвещение», 1987г.  Е.О.Смирнова, В.М.Холмогорова «Развитие общения детей со сверстниками» -М., «Мозаика-Синтез», 2008г.</p>
<p><b>Третий год жизни.  Первая младшая группа.</b></p>	<p>Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;</p> <p>Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения; □</p> <p>Развивать желание детей активно включаться в речевого взаимодействие, направленное на развитие умения</p>		<p>Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. «Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»-СПб.:ООО «Издательство «Детство»-пресс»,2014г.  А.И.Максаков «Правильно ли говорит ва ребенок», М.Мозаика-Синтез, 2005г.  В.А.Петрова «Занятия по развитию речи с детьми до 3 лет»,</p>

	<p>понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.</p> <p>Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).</p>		<p>М.»Просвещение», 1987г.</p> <p>Е.О.Смирнова, В.М.Холмогорова «Развитие общения детей со сверстниками» -М., «Мозаика-Синтез», 2008г.</p> <p>Н.Фомичева «Формирование у детей правильного звукопроизношения», «Просвещение», 1988г.</p>
<p><b>Четвертый год жизни. 2-я младшая группа</b></p>	<p>Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.</p> <p>Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.</p> <p>Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.</p> <p>Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.</p> <p>Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.</p> <p>Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться</p>	<p><b>Программа развития речи дошкольников</b></p> <p>Автор С.Ушаковой «Развитие речи детей 3-5 лет».</p> <p>Формировать правильное звукопроизношение, умение пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности, вырабатывать хорошую дикцию. Развивать фонематическое восприятие, голосовой аппарат, речевое дыхание.</p> <p>Воспитание интонационного чутья, дикции, темпа речи.</p> <p>Формирование произносительной стороны речи (уточнение и закрепление правильного звукопроизношения звуков родного языка, четкое артикулирование их в звукосочетаниях и словах.)</p> <p>Накопление и обогащение словаря на основе расширения знаний и представлений из окружающей ребенка жизни, активизации разных частей речи</p>	<p>Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. «Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»-СПб.:ООО «Издательство «Детство»-пресс»,2014г.</p> <p>А.И.Максаков «Правильно ли говорит ва ребенок», М.Мозаика-Синтез, 2005г.</p> <p>Е.О.Смирнова, В.М.Холмогорова «Развитие общения детей со сверстниками» -М., «Мозаика-Синтез», 2008г</p> <p>.О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»-М.: ТЦ Сфера, 2015г.</p> <p>О.С.Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет»- М.: ТЦ Сфера, 2015г</p> <p>О.Н.Сомова Образовательная область «Коммуникация» СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2013г</p> <p>О.В.Акулова, Л.М.Гурович Образовательная область «Чтение</p>

	<p>речевым дыханием. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.</p>	<p>(существительных, прилагательных, глаголов) Различать предметы по существенным признакам, правильно называть их, отвечая на вопросы: кто это? Что это?, видеть их особенности, выделять характерные признаки и качества При назывании действий объекта учить видеть начало и конец действия (игра с картинками «Что сначала, что потом?» и др.). Знакомить с обобщающими понятиями («одежда», «посуда», «игрушки») и учить употреблять эти понятия в речи. На наглядной основе учить различать слова с противоположным значением (<i>большой — маленький, высокий — низкий</i>, сравнивать предметы (игрушки, картинки). Во второй младшей группе большой удельный вес занимает работа по освоению детьми грамматических средств языка, ориентирующая ребенка на поиск правильной формы слова.  Обучение изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе (<i>маленькая лошадка, длинный хвост</i>) осуществляется посредством специальных игр и упражнений. Активизация в речи ребенка пространственных предлогов (<i>в, на, за, под, около</i>) одновременно подводит его</p>	<p>художественной литературы», СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2013г Н.Фомичева «Формирование у детей правильного звукопроизношения», «Просвещение», 1988г.</p>
--	--	--	--

		<p>к употреблению падежных форм.</p> <p>В играх с предметами («Чего не стало?», «Чего нет у куклы?») дети усваивают формы родительного падежа единственного и множественного числа (<i>не стало утят, игрушек, нет тапочек</i>).</p> <p>Обучение разным способам словообразования: названия животных и их детенышей, наименования предметов посуды образуются с помощью самых разнообразных суффиксов (<i>заяц — зайчонок — зайчата; сахарница, хлебница</i>).</p> <p>Обучение образованию повелительной формы (<i>беги, лови, потанцуй, стой</i>), для освоения детьми приставочного способа образования глаголов (<i>вошел — вышел, пришел — ушел</i>).</p> <p>Ознакомление детей с образованием звукоподражательных глаголов (<i>воробей чик-чирик чирикает, утенок кря-кря-крякает</i>).</p> <p>Формирование у младших дошкольников умения образовывать видовые пары глаголов (<i>один ребенок уже встал, а другой еще встает; умылся — умывается, оделся — одевается</i>).</p> <p>Знакомить с различными способами образования глаголов и закреплять эту информацию в играх «Добавь слово», «Кто что делает?», «Кто больше назовет действий?», «Что делают на</p>	
--	--	--	--

		<p>музыкальных инструментах?»).</p> <p>Формировать у ребенка умение строить предложения разных типов — простые и сложные.</p> <p>Работу над грамматическими формами слова и предложения надо рассматривать в тесном единстве со словарной работой и развитием связной речи. Выполняя грамматические упражнения, дети учатся правильно согласовывать слова в роде, числе и падеже и соединять в законченное смысловое целое не только слова, но и отдельные предложения. В отношении синтаксиса на первом плане стоит задача научить ребенка строить предложения разных типов и на элементарном уровне соединять их в связное высказывание. Подводить к пересказыванию литературных произведений, формируя умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам воспитателя, а затем без них. При рассматривании картин учить отвечать на вопросы по содержанию и подводить к составлению коротких рассказов сначала вместе со взрослым, затем самостоятельно. При рассматривании игрушек и предметов учить отвечать на вопросы, побуждающие к описанию игрушки, ее качеств и действий, назначения</p>	
--	--	---	--

		<p>предметов, и подводятся к составлению рассказов.</p> <p>Формировать у детей представление об элементарной структуре высказываний (описательного и повествовательного типа).</p> <p>Знакомить детей с разнообразными схемами построения повествования</p> <p>Развитие умения общаться у детей, пришедших из семьи, малоактивным и малоразговорчивым в общении с детьми и педагогом.</p> <p>Развивать у младших дошкольников инициативную речь, умение поддерживать диалог со взрослыми и детьми, знакомить их с правилами элементарного культурного поведения.</p> <p>Развивать невербальные средства общения (жесты, мимику), использовать их адекватно, учитывая коммуникативную ситуацию, ориентируясь на партнера.</p> <p><b>«МЫ – комсомольчане».</b>Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой родного края. Знакомить с литературными произведениями дальневосточных писателей, разучивать стихи, потешки, считалки.</p>	
<p><b>Пятый год жизни.</b> <b>Средняя группа</b></p>	<p>Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом</p>	<p><b>Программа «Развитие речи детей 3-5 лет».</b></p>	<p>Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. «Примерная</p>

	<p>общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.</p> <p>Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.</p> <p>Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.</p> <p>Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p> <p>Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.</p> <p>Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.</p> <p>Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.</p> <p>Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по</p>	<p>Автор С.Ушаковой</p> <p>Формировать правильное звукопроизношение, умение пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности, вырабатывать хорошую дикцию. Развивать фонематическое восприятие, голосовой аппарат, речевое дыхание.</p> <p>Формировать и закрепить у детей правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных, твердых и мягких: [с]—[с’], [з]— [з’], [ц], [ш’], [ж], [ч’], [ш], [л]-[л’], [р]-[р’].</p> <p>Знакомить с терминами «звук», «слово» (с этими терминами их начали знакомить еще во второй младшей группе), помогать осмыслить выражение «как слово звучит», учат находить слова, сходные и различные по звучанию.</p> <p>Формировать представление о том, что звуки и слова произносятся в определенном порядке. Показать «звуковую линейку», которая демонстрирует детям последовательность произнесения звуков (<i>a ... y — AY</i>).</p> <p>Учить в инсценировках говорить разными голосами и с разной интонацией (повествовательная, вопросительная, восклицательная).</p>	<p>образовательная программа дошкольного образования «Детство»-СПб.:ООО «Издательство «Детство»-пресс»,2014г.</p> <p>А.И.Максаков «Правильно ли говорит ва ребенок», М.Мозаика-Синтез, 2005г.</p> <p>В.А.Петрова «Занятия по развитию речи с детьми до 3 лет», М.»Просвещение», 1987г.</p> <p>Е.О.Смирнова, В.М.Холмогорова «Развитие общения детей со сверстниками» -М., «Мозаика-Синтез», 2008г</p> <p>.О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»-М.: ТЦ Сфера, 2015г.</p> <p>О.С.Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет»- М.: ТЦ Сфера, 2015г</p> <p>М.В.Фомичёва Воспитание у детей правильного произношения. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»-М.: ТЦ Сфера, 2015г.</p> <p>О.С.Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет»- М.: ТЦ Сфера, 2015г</p>
--	---	---	--

	<p>иллюстрациям.</p>	<p>Особое внимание на этом возрастном этапе уделяется правильному пониманию ребенком значений слов, дальнейшему обогащению активного словаря.</p> <p>В активный словарь ввести названия предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы). Уточняются обобщенные понятия: «игрушки», «одежда», «мебель», «овощи», «посуда».</p> <p>Учить понимать смысл загадок, сравнивать предметы по размеру, цвету, величине, подбирать действия к предмету и предметы к действию.</p> <p>Воспитывать у ребенка интерес к слову, потребность узнавать значение новых слов, умение замечать незнакомые слова в чужой речи, составлять из слов словосочетания и предложения (игры «Какое что бывает», «Что умеет делать... ветер, вьюга, солнце» и др.), развивать у детей представление о многозначности слова (<i>идет</i> можно сказать про человека, автобус, часы, мультфильм).</p> <p>При ознакомлении с многозначными словами (<i>лапка, ручка</i>) целесообразно использовать наглядные пособия (рисунки, иллюстрации). Важно, чтобы многозначные слова были представлены разными частями речи (<i>лежит, льет,</i></p>	
--	----------------------	---	--

		<p><i>бьет; ножка, нос, молния; сильный, слабый</i>). Кроме того, дошкольников можно знакомить и с происхождением некоторых слов («Почему гриб, растущий под березой, называют <i>подберезовиком</i>, а цветок — <i>подснежником?</i>»).</p> <p>В разнообразных играх («Кто (что) может быть легким, тяжелым, добрым, веселым?», «Продолжи цепочку слов» и др.) учить не только соотносить слова по смыслу, но и давать толкование слова, словосочетания.</p> <p>Продолжать обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (<i>нет шапки, варежек, брюк</i>), согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже; усиливается ориентация на окончания слов при их согласовании в роде (<i>добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро</i>).</p> <p>Образовывать формы глаголов в повелительном наклонении дети учатся в играх, отдавая поручения зверятам, игрушкам, друзьям (<i>спой, спляши, попрыгай</i>).</p> <p>Выполнять упражнения на правильное понимание и употребление предлогом с пространственным значением (<i>в, под, между, около</i>).</p> <p>Учить соотносить названия животных и</p>	
--	--	---	--

		<p>их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе, а также в родительном падеже множественного числа (<i>утенок — утята — нет утят; зайчонок — зайчата — нет зайчат</i>). Упражнять в образовании названий предметов посуды, ребенок осознает, что не все они звучат похоже (<i>сахарница, салфетница, но масленка, солонка</i>).</p> <p>Особое внимание следует уделять правильному спряжению глаголов по лицам и числам. Продолжать обучение образованию звукоподражательных глаголов. Детей знакомят со способами отыменного образования глаголов (<i>мыло — мылит, звонок — звенит, краска — красит, а также: учитель — учит, строитель — строит, но врач — лечит, портной — шьет</i>).</p> <p>При пересказе литературных произведений учить передавать их содержание. Это могут быть небольшие сказки и рассказы, как уже знакомые, так и впервые прочитанные на занятии.</p> <p>Учить составлять небольшие рассказы по картинке и подводятся к составлению рассказов на темы из личного опыта. Рассказы об игрушках дети вначале составляют по вопросам воспитателя, а затем самостоятельно. Эти виды составления рассказов пред-</p>	
--	--	--	--

		<p>полагают освоение высказываний разного типа — описания и повествования — и подводят к рассуждению.</p> <p>Следует обратить внимание на развитие описательной речи, т.е. учить сравнивать, сопоставлять предметы, игрушки, описывать их по следующей <i>схеме</i>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) указание на предмет, название его;</li> <li>2) оценка предмета или отношение говорящего к нему.</li> </ol> <p>В средней группе продолжается формирование навыков повествовательной речи. Взрослый принимает непосредственное участие в составлении рассказов (совместный рассказ), стараясь, чтобы дошкольники глубже осознали структуру, т.е. композиционное строение связного высказывания (начало, середина, конец). Закрепляется представление о том, что рассказ можно начинать по-разному («Однажды...», «Как-то раз...», «Дело было летом...» и т.п.). Обучение связным высказываниям совершенствует навыки составления описательных и повествовательных рассказов, развивает умение употреблять точные и образные слова.</p> <p>Научить детей устанавливать контакт с незнакомыми взрослыми и</p>	
--	--	--	--

		<p>сверстниками, доброжелательно отвечать на вопросы, уметь налаживать эмоциональный контакт, вступать в речевое общение с удовольствием.</p> <p><b>«МЫ – комсомольчане».</b>Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой родного края. Знакомить с литературными произведениями дальневосточных писателей, разучивать стихи, потешки, считалки.</p>	
<p><b>Шестой год жизни. Старшая группа</b></p>	<p>Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.</p> <p>обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.</p> <p>Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.</p> <p>Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.</p> <p>Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.</p> <p>Воспитывать интерес к письменным формам речи.</p>	<p><b>Программа «Развитие речи детей 5-7 лет»</b> Автор О.С.Ушакова</p> <p>Дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой, правильной, выразительной речи.</p> <p>Работа по обогащению, уточнению и активизации словаря.</p> <p>Продолжать обучать тем грамматическим формам, усвоение которых вызывают трудности: согласованию прилагательных и существительных (особенно среднего рода), образованию трудных форм глагола в повелительном наклонении.</p> <p>Формирование навыков точного выбора слова при формулировании мысли и правильного его употребления в любом контексте.</p>	<p>Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. «Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»-СПб.:ООО «Издательство «Детство»-пресс»»,2014г.</p> <p>А.И.Максаков «Правильно ли говорит ва ребенок», М.Мозаика-Синтез, 2005г.</p> <p>В.А.Петрова «Занятия по развитию речи с детьми до 3 лет», М.»Просвещение», 1987г.</p> <p>Е.О.Смирнова, В.М.Холмогорова «Развитие общения детей со сверстниками» -М., «Мозаика-Синтез», 2008г</p> <p>.О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»-М.: ТЦ Сфера, 2015г.</p> <p>О.С.Ушакова «Развитие речи детей 3-</p>

	<p>Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.</p> <p>Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).</p> <p>Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</p>	<p>Обогащение, закрепление и активизация словарного запаса ребенка. Учить связно, последовательно и выразительно передавать текст закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные пространственные отношения (<i>в, на, за, из, с, под, над, между, перед, из-за, из-под</i> и др.); развивать произносительную сторону речи: развивать речевой слух: фонематический и фонетический; уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка, используя анализ артикуляции (по пяти позициям: положение губ, зубов, языка, вибрация голосовых связок и прохождение воздушной струи) в игровых упражнениях, речевых играх и т. д.; совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию звуков: свистящих и шипящих [с — ш], [з — ж],[ц — с]; звонких и глухих [ж — ш], [з — с], [б — п], [д — т], [г — к], [в — ф]; соноров[р — л]; твёрдых и мягких [с — с’], [з — з’], [п — п’], [б — б’], [т — т’], [д — д’], [к — к’], [г — г’], [в — в’], [ф — ф’], [р — р’], [л — л’]; упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные — согласные, мягкие — твёрдые); работать со словами-паронимами, объяснять их</p>	<p>5 лет»- М.: ТЦ Сфера, 2015г</p> <p>М.В.Фомичёва Воспитание у детей правильного произношения. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»-М.: ТЦ Сфера, 2015г.</p> <p>О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет»- М.: ТЦ Сфера, 2015г</p>
--	---	---	--

		<p>лексическое значение;  предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова);  определять последовательность звуков в словах;  упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);  упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям;  развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и т. д.; развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих; развивать и совершенствовать связную речь.  осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму), знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:  поддерживать и закреплять интерес к</p>	
--	--	---	--

		<p>художественной литературе;  обсуждать с детьми смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;  учить анализировать тексты на доступном уровне;  знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;  формировать потребность ежедневного обращения к художественной литературе;  воспитывать интерес к книге: систематически знакомить детей с авторами литературных произведений, обращать их внимание на оформление книги (иллюстрации и их авторов);  формировать навыки бережного обращения с книгой;  создавать материальную базу: библиотеки (групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, <u>коллекцию портретов писателей, поэтов, художников -иллюстраторов и т. д.</u>  без помощи взрослого, использовать интонационные средства выразительности в диалогах и для характеристики персонажей. Развитие интонационной стороны речи (мелодика, ритм, тембр, темп, сила голоса).  Развивать коммуникативные умения:</p>	
--	--	---	--

		<p>ребенок должен легко входить в контакт с детьми и педагогом, быть активным и доброжелательным в общении; слушать и понимать речь собеседника, в общении проявлять уважение к взрослому.</p> <p><b>«МЫ – комсомольчане».</b>Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой родного края. Знакомить с литературными произведениями дальневосточных писателей, разучивать стихи, потешки, считалки.</p>	
<p><b>Седьмой год жизни.</b> <b>Подготовительная группа</b></p>	<p>Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.</p> <p>Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.</p> <p>Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.</p> <p>Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.</p> <p>Развивать умения письменной речи:</p>	<p><b>Программа «Развитие речи детей 5-7 лет»</b> Автор О.С.Ушакова</p> <p>Продолжать развивать навыки звукового анализа (выделение в словах или фразах определенных звуков, слогов и ударения).</p> <p>Развивать интонационную сторону речи, таким ее элементам, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп. Умение ребенка осознанно и правильно пользоваться этими элементами развивается с помощью специальных упражнений, а также путем постоянного контроля за речью детей со стороны взрослого.</p> <p>В работе над дикцией, развитием голосового аппарата, совершенствованием артикуляции большое место</p>	<p>Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. «Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»-СПб.:ООО «Издательство «Детство»-пресс»»,2014г.</p> <p>А.И.Максаков «Правильно ли говорит ва ребенок», М.Мозаика-Синтез, 2005г.</p> <p>В.А.Петрова «Занятия по развитию речи с детьми до 3 лет», М.»Просвещение», 1987г.</p> <p>Е.О.Смирнова, В.М.Холмогорова «Развитие общения детей со сверстниками» -М., «Мозаика-Синтез», 2008г</p> <p>.О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»-М.: ТЦ Сфера, 2015г.</p>

	<p>читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.</p> <p>Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.</p> <p>Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.</p>	<p>занимают произведения малых фольклорных жанров: скороговорки, чистоговорки, потешки. Очень эффективны задания на сочинение окончаний к ритмическим фразам («Наш зеленый крокодил...», «Где ты, заяц, гулевал?...», «Где, лисичка, с кем играла?», «Где ты, Катенька, гуляла?» и т.п.).</p> <p>Продолжается решение задач, связанных с обогащением, закреплением и активизацией словаря. Осуществляется серьезная работа над уточнением в словаре ребенка значений уже известных ему синонимов и антонимов и особенно многозначных слов как с прямым, так и с переносным значением.</p> <p>Формирование навыков точного выбора слова при формулировании мысли и правильного его употребления в любом контексте. Научить выбирать из синонимического ряда наиболее подходящее слово (жаркий день — знойный, жаркий спор — взволнованный), понимать переносные значения слов в зависимости от противопоставлений и сочетаний (ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а ягоды клубники крупные).</p> <p>Представления детей об антонимах помогут закрепить пословицы и</p>	<p>О.С.Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет»- М.: ТЦ Сфера, 2015г</p> <p>М.В.Фомичёва Воспитание у детей правильного произношения. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»-М.: ТЦ Сфера, 2015г.</p> <p>О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет»- М.: ТЦ Сфера, 2015г</p>
--	--	---	---

		<p>поговорки («Март зиму кончает — весну начинает», «Вещь хороша новая, а друг — старый»), поэтому их надо шире использовать на занятиях.</p> <p>Работа с многозначными словами — разными частями речи (<i>бежит</i> река, мальчик, время; <i>растет</i> цветок, дом, ребенок; <i>острый</i> нож, суп, ум) — подводит ребенка к пониманию переносного значения слов, к точной передаче творческого замысла в самостоятельных сочинениях.</p> <p>Обогащение речи ребенка разнообразными грамматическими формами и конструкциями, формирование языковых обобщений.</p> <p>Задания на согласование существительных и прилагательных в роде, числе, падеже усложняются и даются в таком виде, что ребенок вынужден сам находить правильную форму («Спроси у белочки, сколько у нее глаз. Спроси про уши, хвост, рот»). Употреблять несклоняемые слова («Пошел в новом <i>пальто</i>, играл на <i>пианино</i>»), образовывать степени сравнения прилагательных (<i>умный</i> — <i>умнее</i> — <i>умнейший</i>), изменять значения слова, придавать ему другой смысловой оттенок с помощью суффиксов (<i>злой</i> — <i>злющий</i>, <i>толстый</i> — <i>толстенный</i>, <i>полный</i> — <i>полноватый</i>).</p> <p>Уточняется употребление «трудных»</p>	
--	--	---	--

		<p>глаголов: <i>одеть</i> — <i>надеть</i>, при этом внимание детей обращают на слова-антонимы: <i>одеть</i> — <i>раздеть</i>, а <i>надеть</i> — <i>снять</i>.</p> <p>Усложняются и задания на образование глаголов с помощью приставок и суффиксов (<i>бежал</i> — <i>перебежал</i> на другую сторону, <i>забежал</i> в дом; <i>веселый</i> — <i>веселился</i>, <i>грустный</i> — <i>грустил</i>).</p> <p>Обращать внимание на то, как при образовании новых существительных подбирается словообразовательная пара (<i>чистый пол</i>, <i>чистить</i>, <i>тряпка</i>), как с помощью одного и того же суффикса образуются слова, указывающие налицо (<i>школа</i> — <i>школьник</i>, <i>огород</i> — <i>огородник</i>) или на предмет (<i>чай</i> — <i>чайник</i>, <i>скворец</i> — <i>скворечник</i>).</p> <p>Закрепляется умение образовывать названия детенышей животных (<i>У лисы — лисенок, у лошади — жеребенок, а у жирафа? носорога?»</i>), предметов посуды (<i>сахарница, но солонка</i>).</p> <p>Дети учатся подбирать однокоренные слова (<i>весна — весенний, веснушки</i>) и конструировать производные слова в условиях контекста.</p> <p>Работа над синтаксисом включает формирование в речи детей разнообразных сложных предложений (сложносочиненные и слож-</p>	
--	--	---	--

		<p>ноподчиненные). При этом используется прием составления коллективного письма. Кроме того, предусматривается развитие самоконтроля, использование синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью.</p> <p>Формирование умений строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> <p>Дети должны осмысленно анализировать структуру любого предложенного им высказывания: есть ли зачин (начало), как развивается действие (событие, сюжет), имеется ли завершение (конец).</p> <p>Виды занятий по развитию связной речи остаются теми же, что и в предыдущих группах (пересказ литературных произведений, составление рассказа по картине (игрушке), на темы из личного опыта, сочинение на самостоятельно выбранную тему), однако задачи в каждом виде усложняются.</p> <p>По сериям сюжетных картинок дети составляют высказывания коллективно</p>	
--	--	--	--

		<p>(группами). Варианты предъявления картинок самые разнообразные (сначала все картинки закрыты, затем открываются по одной, или открывается только последняя картинка, или картинки открывают через одну и т.п.). Дошкольников учат отображать в рисунках недостающие структурные части высказывания, предлагая нарисовать «начало» и «конец» к картинке. Распределение на группы для рассказывания по первой, второй или последней картинке, с одной стороны, развивает представления о композиции рассказа, а с другой — умение договариваться.</p> <p>Развитие умений четко выстраивать в рассказе сюжетную линию, использовать средства связи между смысловыми частями высказывания формирует элементарное осознание структурной организации текста, влияет на развитие наглядно-образного и логического мышления.</p> <p>В подготовительной к школе группе общение с педагогом и детьми достигает довольно высокого уровня. Ребенок может не только   отозваться на просьбу, подать реплику, пояснить, возразить, но и ясно, последовательно выразить свои мысли, он свободно и правильно умеет пользоваться словами речевого этикета.</p> <p>Старший дошкольник имеет</p>	
--	--	--	--

		<p>представление о понятиях «вежливый» (отличающийся хорошим воспитанием, умеющий хорошо себя вести), «грубый» (недостаточно культурный, неучтивый, неделикатный в обращении с кем-нибудь), соотносит эти понятия со своим поведением.</p> <p><b>«МЫ – комсомольчане».</b>Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой родного края. Знакомить с литературными произведениями дальневосточных писателей, разучивать стихи, потешки, считалки.</p>	
--	--	--	--

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Возрастная группа	Задачи образовательной деятельности	Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений	Методическое обеспечение
<b>Второй год жизни. 2 группа раннего возраста.</b>	<p>Развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</p> <p>Давать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать изобразительным действиям взрослого, вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета красок, объемную форму лепки.</p> <p>Поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.</p> <p>Развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.</p>	<p><b>Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду»</b> Автор Л.В.Куцакова</p> <p>Обогатить опыт детей зрительными, слуховыми, осязательными впечатлениями при активном действии с деталями строительного материала и соразмерными ему игрушками. Развить умения добиваться определенного результата в процессе этих действий: складывать детали в коробку, накладывать кубик на кубик, выстраивать в ряд одинаковые детали, ставить кирпичики вертикально в ряд (на длинную грань, а затем на короткую), сооружать простейшие постройки по образцу воспитателя (мебель, башенка, машинка), делать перекрытия на устойчивой основе (скамейка из двух кубиков и пластины) и на менее устойчивой (ворота из двух кирпичиков, стоящих на узких коротких гранях пластины). Побудить детей к обследованию деталей и экспериментированию с ними и игрушками (шарик катится, кубик стоит, петушок стоит на башне). Побудить выполнять игровые действия («принеси такой кирпичик», «посади на кубик</p>	<p>Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. «Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»-СПб.:ООО «Издательство «Детство»-пресс»,2014г. Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»-М.:ТЦ Сфера, 2008г. Г.Н.Давыдова Нетрадиционные техники рисования в детском саду.М. Феникс, 2007 г.</p>

	<p>Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p>	<p>зайку»). Научить распознавать строительные детали и игрушки по форме, цвету, величине, фактуре («такой», «не такой», «красный кубик — большой», «мягкая собачка»). Способствовать усвоению слов — названий для обозначения строительных деталей (призма — крыша, кирпичик, кубик). Подвести к усвоению пространственных соотношений (длинная дорожка, рядом с домиком).          Развить умение сосредоточенно смотреть на предметы, слушать и понимать взрослого.          Сформировать элементарные представления об окружающих предметах (мебель, городской транспорт, домики, заборы). Расширить словарный запас, развить восприятие, внимание, память, стимулировать познавательную деятельность. Содействовать развитию потребности в общении со взрослыми и сверстниками (желание задавать вопросы, высказываться, обращаться с просьбой, отвечать, сопровождать действия речью)</p>	
<p><b>Третий год жизни. Первая младшая группа.</b></p>	<p>Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.          Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).</p>	<p><b>Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду»</b>          Автор Л.В.Куцакова          Создать условия для формирования у детей практического опыта в процессе обследования строительных деталей и игрушек, их сравнения, подбора по форме, цвету, величине, фактуре и соотношению друг с другом (для маленькой матрешки — маленькая скамейка; этот (деревянный) кубик — тяжелый, а этот (пластмассовый) — легкий).          Продолжить знакомить с основными формами</p>	<p>А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.          «Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»-СПб.:ООО «Издательство «Детство»-пресс»,2014г.          Л.В.Куцакова</p>

	<p>Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.</p> <p>Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.</p> <p>Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.</p>	<p>строительных деталей. Научить различать и называть некоторые (кубик, кирпичик, пластина). Совершенствовать элементарные конструкторские умения в процессе действий со строительными деталями и простыми элементами конструкторов (соотносить детали и их взаиморасположение; устанавливать детали по горизонтали разным способом; комбинировать их размещение, например, чередуя кирпичики, стоящие на узких коротких гранях и кубики; образовывать элементарные перекрытия).</p> <p>Побудить к играм-экспериментам со строительными деталями, познанию их конструктивных свойств (может стоять, лежать, катиться).</p> <p>Сформировать пространственные понятия («вверху», «внизу», «вдалеке», «на заборе», «далеко», «высокая»). Научить называть признаки предметов («кирпичик красный», «пластина желтая») и контрастные размеры («длинная — короткая пластинка», «большой — маленький шарик»).</p> <p>Поупражнять в плоскостном конструировании (накладывать вырезанные фигуры на изображенные, вкладывать в прорези, выкладывать изображения по образцу воспитателя, словесному указанию). Расширить представления об окружающем (городской транспорт, игровые постройки, мебель, заборы и пр.)</p> <p>Обогатить словарный запас, развить внимание, память, стимулировать познавательную деятельность.</p>	<p>«Конструирование и художественный труд в детском саду»-М.:ТЦ Сфера, 2008г. Г.Н.Давыдова Нетрадиционные техники рисования в детском саду.М. Феникс, 2007 г.</p>
--	---	---	---

		<p>Содействовать сюжетно-отобразительной игре.  Побудить к взаимодействию в процессе ситуативно-делового общения со сверстниками, сотрудничества со взрослыми.  Развить речевое и игровое общение (умения ожидать ответа на вопрос, высказываться, делиться впечатлениями, проявлять самостоятельность и инициативу, доброжелательный интерес к детям и взрослым).  Приучить к порядку (аккуратно разбирать постройки, конструкции, складывать детали в коробки, убирать игрушки)  <b>«Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет»</b>  Автор И.А.Лыкова  <b>В лепке</b> – показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, слоеное и сдобное тесто, влажный песок, снег, манная каша), познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого песка или манки), возможностями своего воздействия на материал и на этой основе учить детей:  Опытным путем и в сотворчестве с педагогом осваивать пластические материалы (месить, прихлопывать ставить отпечатки, отрывать и отщипывать кусочки, снова соединять вместе, сминать, сжимать, сплющивать, делать углубления пальчиком, протыкать дырочки острым концом карандаша и т.д.);  Видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки, сравнивать похожие по форме предметы (апельсин и яблоко,</p>	
--	--	---	--

		<p>мяч и арбуз, карандаш и кисточка, бублик и колечко от пирамидки);</p> <p>Синхронизировать работу обеих рук ;  координировать работу глаз и обеих рук;</p> <p>Создавать простейшие формы: раскатывать цилиндр (колбаску) прямыми движениями ладоней; раскатывать шар (колобок) круговыми движениями ладоней- и слегка видоизменять их – преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр – в пластину), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, червяки, жучки, карандашики);</p> <p>Пользоваться сеткой для украшения вылепленных форм-процарапывание узоров на дисках и пластинах (красивое печенье для игрушек).</p> <p><b>В рисовании</b> – развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок – плоскостное изображение объемных предметов, и на этой основе учить детей:</p> <p>Видеть след, оставленный на бумаге карандашом или фломастером, и понимать. Что этот образ реального предмета;</p> <p>Правильно держать карандаш, фломастер, ручку и оставлять «следы» на бумаге;</p> <p>Знать назначение красок и кисти, понимать, что это взаимосвязанные предметы, знать особенности («правила») пользования кистью: правильно держать кисть, смачивать , набирать краску, вести кисть по ворсу, промывать . просушивать, ставить кисть в стаканчик или на подставку, не оставлять в банке с водой; не пачкать краски;</p> <p>Видеть границы листа бумаги, страницы в книжке-</p>	
--	--	--	--

		<p>раскраске и контуры силуэтного рисунка; рисовать и раскрашивать в пределах этих границ;</p> <p>Отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p> <p>Рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая там самые выразительные образы;</p> <p>Сопровождать движение карандаша (кисти) словами (например: «Дождик, чаще – кап-кап-кап!», Бегут ножки по дорожке – топ, топ, топ!»)</p> <p><b>В аппликации</b> – знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создать условия для экспериментального освоения ее свойств и способов своего воздействия на бумагу (легкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвется, разрезается, приклеивается) и на этой основе учить детей:</p> <p>Создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы (цыплята на лугу, пушистые тучки, жучки-паучки на листочках и т.д.);</p> <p>Приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая при этом выразительные образы;</p> <p>Знакомить с ножницами как художественным инструментом.</p>	
<p><b>Четвертый год жизни. 2-я младшая группа</b></p>	<p>Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону</p>	<p><b>Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду»</b> Автор Л.В.Куцакова</p> <p>Рассмотреть с детьми элементарные постройки, выделяя их части; рассказать, из каких деталей</p>	<p>Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. «Примерная образовательная</p>

	<p>явлений природы и окружающего мира. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.</p> <p><b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</b> Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты. Побуждать к самостоятельному</p>	<p>построена каждая часть, называя детали строительного набора: кубик, кирпичик, пластина, призма. Помочь овладеть элементарными конструкторскими навыками: приставлять, прикладывать, делать простые перекрытия, обстраивать плоскостные модели, огораживать небольшие пространства деталями, чередуя их, устанавливая разные грани, плотно друг к другу и на определенном расстоянии; создавать постройки с внутренним свободным пространством (будка, сарай, домик). Изменять постройки способом надстраивания (в высоту, длину, ширину). Заменять детали. Различать части построек по величине (большая — маленькая, высокая — низкая, длинная — короткая, узкая — широкая). Развить элементарные навыки пространственной ориентации (в домике, около него, за ним, далеко, близко и т.д.), умение соотносить нарисованные детали с реальными. Научить строить элементарные постройки по рисунку-чертежу: из кирпичика и кубика — стул, машину; из 5—6 одинаковых или чередующихся деталей — заборчики, башенки. Развить представления о форме, величине, цвете. Развить желание строить по собственному замыслу, объединять постройки по сюжету, обыгрывать их, побуждать к совместным играм. Познакомить со свойствами бумаги. Научить создавать изображение, скатывая ее в комочки и наклеивая в пределах контура, отрывая и однослойно или многослойно наклеивая (пушистые зверьки, птички, елочки и т.д.). Склеивать</p>	<p>программа дошкольного образования «Детство»-СПб.:ООО «Издательство «Детство»-пресс»,2014г. Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»-М.:ТЦ Сфера, 2008г. А.М.Вербенец Образовательная область «Художественное творчество» СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2012г А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская «Оуразовательная область «Музыка» СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2013г Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»-М.:ТЦ Сфера, 2008г. О.П.Радынова программа</p>
--	---	---	---

	<p>выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.</p> <p><b>Художественная литература</b></p> <p>Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.</p> <p>Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.</p> <p>Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.</p> <p>Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.</p> <p>Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.</p>	<p>колечки из готовых полосок. С помощью взрослых создавать образы из бумаги (зайчик, котик, песик), отбирая вырезанные детали и приклеивая их к плоским и объемным формам.</p> <p>Научить придавать готовым поделкам, сложенным по принципу оригами, выразительность, оформляя их аппликацией из готовых элементов, дорисовывая фломастерами детали.</p> <p>Познакомить детей со свойствами ткани. Научить созданию простых коллажей из разнообразных кусочков, кружевного полотна, тесьмы (лоскутное одеяло, цветной коврик, салфеточка).</p> <p>Научить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и взрослых). Учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их</p> <p><b>«Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет»</b></p> <p>Автор И.А.Лыкова</p> <p><b>В лепке</b> – показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, слоеное и сдобное тесто, влажный песок, снег, жевательная резинка, бумажная масса для папье-маше), познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого печка или сухой манки), возможностями своего воздействия на материал и на этой основе учить детей :</p> <p>Видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;</p> <p>Синхронизировать работу обеих рук;</p> <p>Координировать работу глаз и рук (формировать</p>	<p>«Музыкальные шедевры». М.: Гном-Пресс, 2000</p> <p>И.А.Лыкова</p> <p>Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА,2006</p>
--	--	---	--

	<p style="text-align: center;"><b>Музыка</b></p> <p>Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;</p> <p>Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p> <p>Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников</p>	<p>зрительный контроль за движением своих рук);</p> <p>соизмерять нажим ладони на комок глины;</p> <p>Создавать простейшие формы (шар и цилиндр) и видоизменять их- преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, бублики, баранки);</p> <p>Учить лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая их друг к другу; зачищать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);</p> <p>Создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке).</p> <p><b>В рисовании</b> – развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:</p> <p>Отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и животными средствами;</p> <p>Сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще-кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке-топ-топ-топ!»);</p> <p>Продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные,</p>	
--	--	--	--

		<p>горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;</p> <p>Продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно, двух и многоцветные выразительные образы;</p> <p>Переводить детей от рисования подражания к самостоятельному творчеству.</p> <p>В аппликации – знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения ее свойств и способов своего воздействия на бумагу (легкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвется, разрезается, приклеивается) и на этой основе учить детей :</p> <p>Создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки, паучки на листочках и т.д.);</p> <p>Раскладывать и приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая при этом выразительные образы;</p> <p>Знакомить с ножницами как художественным инструментом.</p> <p><b>«МЫ – комсомольчане».</b> Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций дальневосточного края.</p> <p>Формировать практические умения по приобщению</p>	
--	--	--	--

		детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.	
<b>Пятый год жизни. Средняя группа</b>	<p><b>Изобразительное искусство</b></p> <p>Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;</p> <p>Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.</p> <p>Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.</p>	<p><b>Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду»</b></p> <p>Автор Л.В.Куцакова</p> <p>Развить интерес к конструированию. Научить анализировать постройки, рисунки, элементарные чертежи, выделяя основные части, функциональное назначение.</p> <p>Сформировать представление о строительных деталях, их названиях, свойствах (форма, величина, устойчивость). Научить преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать их по словесной инструкции. Совершенствовать конструкторские навыки, развить умение комбинировать детали, сочетая их по форме, величине, цвету.</p> <p>Совершенствовать элементарные навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, посередине, внутри). Научить строить, моделировать по элементарным чертежам и схемам, разбираться в несложных планах. Научить создавать постройки по индивидуальному и совместному замыслу.</p> <p>Развить творчество, изобретательность, эстетический вкус в гармоничном сочетании деталей, в красоте и целесообразности оформления постройки дополнительными материалами.</p> <p>Предложить детям несложные конструкторы для экспериментирования с деталями. Показать</p>	<p>Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. «Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»-СПб.:ООО «Издательство «Детство»-пресс»,2014г.</p> <p>Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»-М.:ГЦ Сфера, 2008г.</p> <p>А.М.Вербенец Образовательная область «Художественное творчество» СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2012г</p> <p>А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская «Образовательная область «Музыка» СПб.:ООО</p>

	<p><b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</b>  Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;  Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.  Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.  Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.</p> <p><b>Художественная литература</b>  Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).</p>	<p>способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций. Побудить обыгрывать сооружения, объединяться в играх.  Поупражнять детей в изготовлении плоских и объемных поделок (из бумажных цилиндров, конусов, коробок, шпулек и т.д.). Научить вырезать различные элементы из цветной бумаги и оформлять игрушки, придавая им определенные образы (мишка, хрюша, лягушка, лисичка и т.д.). Оживлять поделки, прорисовывая фломастерами мелкие детали. Поупражнять детей в изготовлении несложных игрушек по принципу оригами.  Научить использовать при создании поделок несложные схемы, выкройки.  Ближе познакомить с лоскутной техникой.  Научить создавать композиции из ткани (ткань наклеивают на бумагу и вырезают элементы по разметке на бумаге). Дополнять композиции блестками, бисером, бусинками, нитками и другим материалом, который приклеивается.  Ближе познакомить с техникой изображения, поупражнять в передаче настроения в беспредметной аппликации «Радость», «Весна», «Грустная мелодия».  Приобщить к работе с природным материалом.  Научить способам склеивания деталей.  Побудить проявлять аккуратность в процессе деятельности, не сорить, не пачкать, не разбрасывать, не нарушать уют и красоту в помещении</p> <p><b>«Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет»</b></p>	<p>«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013г  Л.В.Куцакова  «Конструирование и художественный труд в детском саду»-М.: ТЦ Сфера, 2008г.  О.П.Радынова  программа «Музыкальные шедевры». М.: Гном-Пресс, 2000  И.А.Лыкова  Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006</p>
--	--	--	---

	<p>Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.</p> <p>Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.</p> <p>Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.</p>	<p>Автор И.А.Лыкова</p> <p><b>В рисовании</b> – учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.</p> <p><b>В лепке</b> – заинтересовывать детей лепкой объемных (будто настоящих) фигурок и простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; показать взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой; обучать приемам зрительного и тактильного обследования формы; показывать способы соединения частей; поощрять стремление к более точному изображению (моделировать форму кончиками пальчиков, сглаживать места их соединения); учить расписывать вылепленные из глины игрушки.</p> <p><b>В аппликации</b> – поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников. Трапеций, равных и мятых комочков бумаги) в предметной, сюжетной или декоративной аппликации (листья на ветке, цветы в вазе, кораблики на реке, рыбки в аквариуме); учить пользоваться ножницами (правильно держать,</p>	
--	---	---	--

	<p>Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.</p> <p style="text-align: center;"><b>Музыка</b></p> <p>воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;</p> <p>развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;</p> <p>развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.</p> <p>развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;</p> <p>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;</p> <p>стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься</p>	<p>передавать, резать); составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы, семян) и кусочков ткани.</p> <p><b>«МЫ – комсомольчане».</b> Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций дальневосточного края.</p> <p>Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.</p>	
--	--	--	--

<p><b>Шестой год жизни. Старшая группа</b></p>	<p>музыкальной деятельностью.</p> <p><b>Изобразительное искусство</b>  Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).  Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.  Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.  Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.</p> <p><b>Художественная литература</b>  Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые</p>	<p><b>Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду»</b>  Автор Л.В.Куцакова  Развить у детей активный интерес к конструированию, к играм-головоломкам, занимательным упражнениям. Поддержать стремление проявлять изобретательность, экспериментирование. Закрепить представление о строительных деталях, их свойствах. Поупражнять в комбинировании, гармоничном сочетании деталей. Развить умение самостоятельно анализировать постройки, конструкции, чертежи, рисунки, схемы. Определять назначение частей предметов, их пространственное расположение. Научить строить по словесной инструкции, по темам, по замыслу, по готовым чертежам, схемам (расчлененным и нерасчлененным).  Развить эстетический вкус в процессе оформления сооружений дополнительными материалами. Плоскостное моделирование. Научить самостоятельно создавать общие планы, схемы будущих построек. Создавать элементарные чертежи конкретных построек, изображая их в трех проекциях (вид спереди, сбоку, сверху). Научить совместному конструированию.  Обдумывать замысел, продумывать этапы строительства, распределять работу, принимать общие решения, добиваться единого результата. Научить конструировать из разнообразных конструкторов, имеющих различные способы крепления. Сформировать навыки монтажа и демонтажа. Поупражнять детей в работе с</p>	<p>Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.  «Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»-СПб.:ООО «Издательство «Детство»-пресс»,2014г.  Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»-М.:ТЦ Сфера, 2008г.  А.М.Вербенец Образовательная область «Художественное творчество» СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2012г  А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская «Оуразовательная область «Музыка» СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2013г  Л.В.Куцакова</p>
--	---	--	--

	<p>сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).</p> <p>Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.</p> <p>Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</p> <p>Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).</p> <p>Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы</p>	<p>бумагой, в разных способах вырезания симметричных форм, разной технике изображения (обрывании, выщипывании). Поупражнять в изготовлении игрушек по принципу оригами.</p> <p>Научить эстетически оформлять поделки аппликацией, прорисовывать мелкие детали фломастерами. Совершенствовать творческие способности детей в работе с тканью. Развить изобразительные способности в работе с природным материалом, изобретательность и творчество в процессе изготовления поделок из самых разных материалов (коробок, упаковок, проволоки, пластмассовых бутылок, шпагата, тесьмы, поролон и пр.). Научить аккуратности в процессе деятельности</p> <p><b>«Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет»</b> Автор И.А.Лыкова</p> <p>Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.</p> <p><b>В рисовании</b> - совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветного решения одного образа с помощью нескольких цветов или оттенков (разные оттенки желтого при изображении осенних</p>	<p>«Конструирование и художественный труд в детском саду»-М.:ТЦ Сфера, 2008г.</p> <p>О.П.Радынова программа «Музыкальные шедевры». М.: Гном-Пресс, 2000</p> <p>И.А.Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА,2006</p>
--	--	---	--

	<p>близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.</p> <p style="text-align: center;"><b>Музыка</b></p> <p>Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;</p> <p>Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.</p> <p>Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</p> <p>Развивать певческие умения;</p> <p>Стимулировать освоение умений игрового музицирования;</p> <p>Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации</p>	<p>листьев, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока); познакомить с приемами рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками, углем, сангиной.</p> <p><b>В лепке</b> – учить детей анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки; совершенствовать изобразительную технику – продолжать освоение рельефной лепки (натюрморт, портрет), скульптурного способа или лепки из цветного куска путем вытягивания и моделирования частей; показывать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения, предлагать на выбор приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p><b>В аппликации</b> – показывать новые способы создания образов: симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов, силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, елочки) для изготовления ажурных изделий (салфетки, занавески, одежда для кукол); в коллективной работе создавать орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи).</p> <p><b>«МЫ – комсомольчане».</b> Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через</p>	
--	--	--	--

		<p>слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций дальневосточного края.</p> <p>Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.</p>	
<p><b>Седьмой год жизни.</b> <b>Подготовительная группа</b></p>	<p><b>Изобразительное искусство</b></p> <p>Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.</p> <p>Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.</p> <p>Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на</p>	<p><b>Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду»</b> Автор Л.В.Куцакова</p> <p>Сформировать у детей устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать, развивать способности к самостоятельному анализу сооружений, конструкций, рисунков, фотографий, чертежей, схем с точки зрения практического назначения объектов. Поупражнять в строительстве по условиям, темам, замыслу.</p> <p>Научить использовать готовые чертежи и вносить в конструкции свои изменения. Поупражнять в плоскостном моделировании, в создании собственных планов, схем, чертежей, в том числе чертежей построек в трех плоскостях.</p> <p>Поупражнять в индивидуальном и совместном конструировании.</p> <p>Научить широко использовать разнообразные конструкторы, создавая из них конструкции как по предлагаемым рисункам, так и придумывая свои.</p> <p>Поупражнять в работе с бумагой, научить создавать изображения по представлению и с натуры. Поупражнять в различных способах вырезания симметричных форм, технике</p>	<p>Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.</p> <p>«Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»-СПб.:ООО «Издательство «Детство»-пресс»,2014г.</p> <p>Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»-М.:ТЦ Сфера, 2008г.</p> <p>А.М.Вербенец Образовательная область «Художественное творчество» СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО«ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2012г</p> <p>А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская</p>

	<p>этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.</p> <p>Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.</p> <p><b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</b></p> <p>Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.</p> <p>Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.</p> <p>Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p> <p><b>Художественная литература</b></p> <p>Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и</p>	<p>силуэтного вырезания, различной технике аппликации. Научить мастерить игрушки, в основе которых лежат объемные формы. Делать выкройки. Использовать чертежи, рисунки, фотографии, схемы поделок и игрушек. Создавать свои эскизы (игрушек, костюмов).</p> <p>Научить делать игрушки по принципу оригами.</p> <p>Подбирать материалы по цвету, фактуре, эстетически оформляя сделанные игрушки и поделки.</p> <p>Совершенствовать умения изготавливать декоративные панно из тканей. Совершенствовать изобретательность, творчество детей в процессе работы с природным материалом.</p> <p>В индивидуальной работе с детьми научить их использовать шитье, вышивание, вязание, плетение, нанизывание.</p> <p>Научить создавать совместные декоративные композиции из разных материалов.</p> <p>Научить проявлять аккуратность в работе</p> <p><b>«Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет»</b></p> <p>Автор И.А.Лыкова</p> <p><b>В рисовании</b> – совершенствовать технику рисования гуашевыми красками и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно- гуашь, для предварительных набросков или эскизов – уголь или простой</p>	<p>«Оуразовательная область «Музыка» СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2013г</p> <p>Л.В.Куцакова</p> <p>«Конструирование и художественный труд в детском саду»-М.:ГЦ Сфера, 2008г.</p> <p>О.П.Радынова</p> <p>программа «Музыкальные шедевры». М.: Гном-Пресс, 2000</p> <p>И.А.Лыкова</p> <p>Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА,2006</p>
--	--	---	--

	<p>дифференциации читательских интересов.          Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.          Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.          Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.          Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.</p> <p style="text-align: center;"><b>Музыка</b></p> <p>Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;          Накапливать представления о жизни и</p>	<p>карандаш).  <b>В лепке</b> – побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, соленое тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный, папье-маше), приемы декорирования образа.  <b>В аппликации</b> - инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник); совершенствовать содержание и технику прорезного декора (новогодние игрушки и украшения, эмблемы, символы, гербы, экслибрисы), познакомить с ленточным способом вырезания для получения многофигурных симметричных изображений (зайчики пляшут, хоровод елочек, грибная полянка); показать способ вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали (снежинки, цветы, звездочки); познакомить с новыми видами аппликации из ткани, природного материала (осенних листьев, цветочных лепестков, семян, соломки, бересты).</p>	
--	--	--	--

	<p>творчестве русских и зарубежных композиторов.</p> <p>Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</p> <p>Развивать умения чистоты интонирования в пении;</p> <p>Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;</p> <p>Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;</p> <p>Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.</p>		
--	---	--	--

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

**Извлечение из ФГОС ДО** Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление

ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Возрастная группа	Задачи образовательной деятельности	Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений	Методическое обеспечение
<b>Второй год жизни. 2 группа раннего возраста.</b>	<p>Способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазанье, попытки бега и подпрыгивания вверх и пр.).</p> <p>Обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению.</p> <p>Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию.</p> <p>Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.</p>	<p><b>Программа «Здоровье»</b> Автор В.Г.Алямовская Комплексная система физического развития детей. Основные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Укрепление здоровья детей</li> <li>2.Воспитание потребности в здоровом образе жизни</li> <li>3.Развитие физических качеств и обеспечение нормального уровня физической подготовленности в соответствии с возможностями и состоянием здоровья детей</li> <li>4.Создание условий для реализации потребности в двигательной активности в повседневной жизни</li> <li>5.Выявление интересов, склонностей и способностей детей в двигательной деятельности и реализация их через систему спортивно-оздоровительной работы</li> <li>5.Приобщение детей к традициям большого спорта</li> </ol>	<p>Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. «Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»-СПб.:ООО «Издательство «Детство»-пресс»,2014г. В.Г.Алямовская «Как воспитать здорового ребенка»-LINKAPRESS, 1993г. С.Я..Лайзане «Физическая культура для малышей»-М. «Просвещение», 1987г. В.А.Шишкина «Движение-движение»-М. «Просвещение», 1992г.</p>
<b>Третий год жизни. Первая младшая группа.</b>	<p>Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным</p>	<p><b>Программа «Здоровье»</b> Автор В.Г.Алямовская Комплексная система физического развития детей. Основные задачи:</p>	<p>Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. «Примерная</p>

	<p>двигательным действиям.          Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.          Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.          Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.          Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Укрепление здоровья детей</li> <li>2. Воспитание потребности в здоровом образе жизни</li> <li>3. Развитие физических качеств и обеспечение нормального уровня физической подготовленности в соответствии с возможностями и состоянием здоровья детей</li> <li>4. Создание условий для реализации потребности в двигательной активности в повседневной жизни</li> <li>5. Выявление интересов, склонностей и способностей детей в двигательной деятельности и реализация их через систему спортивно-оздоровительной работы</li> <li>5. Приобщение детей к традициям большого спорта</li> </ol>	<p>образовательная программа дошкольного образования «Детство»-СПб.:ООО «Издательство «Детство»-пресс»»,2014г.          В.Г.Алямовская «Как воспитать здорового ребенка»-LINKAPRESS, 1993г.          С.Я..Лайзане «Физическая культура для малышей»-М. «Просвещение», 1987г.          В.А.Шишкина «Движение-движение»-М. «Просвещение», 1992г.</p>
<p><b>Четвертый год жизни. 2-я младшая группа</b></p>	<p>Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.          Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости;          Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и</p>	<p><b>Программа «Здоровье»</b>          Автор В.Г.Алямовская          Комплексная система физического развития детей.          Основные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Укрепление здоровья детей</li> <li>2. Воспитание потребности в здоровом образе жизни</li> <li>3. Развитие физических качеств и обеспечение нормального уровня физической подготовленности в соответствии с возможностями и состоянием здоровья детей</li> <li>4. Создание условий для реализации потребности в двигательной активности в повседневной жизни</li> </ol>	<p>Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. «Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»-СПб.:ООО «Издательство «Детство»-пресс»»,2014г.          В.Г.Алямовская «Как</p>

	<p>заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя;</p> <p>Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками</p> <p>Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.</p>	<p>5.Выявление интересов, склонностей и способностей детей в двигательной деятельности и реализация их через систему спортивно-оздоровительной работы</p> <p>5.Приобщение детей к традициям большого спорта <b>«МЫ – комсомольчани»</b>.Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Дальневосточного края.</p>	<p>воспитать здорового ребенка»- LINKAPRESS, 1993г.</p> <p>Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет»-М., «Просвещение», 1988г.</p> <p>Т.С.Грядкина Образовательная область «Физическая культура» СПб.:ООО «Издательство «Детство»-пресс»,2012г.</p> <p>В.А.Деркунская Образовательная область «Здоровье» СПб.:ООО «Издательство «Детство»-пресс»,2012г.</p>
<p><b>Пятый год жизни.</b> <b>Средняя группа</b></p>	<p>Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения</p>	<p><b>Программа «Здоровье»</b> Автор В.Г.Алямовская Комплексная система физического развития детей. Основные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Укрепление здоровья детей</li> <li>2.Воспитание потребности в здоровом образе жизни</li> <li>3.Развитие физических качеств и обеспечение нормального уровня физической подготовленности в соответствии с возможностями и состоянием здоровья детей</li> </ol>	<p>Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. «Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»-СПб.:ООО «Издательство «Детство»-</p>

	<p>упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).</p>	<p>4.Создание условий для реализации потребности в двигательной активности в повседневной жизни 5.Выявление интересов, склонностей и способностей детей в двигательной деятельности и реализация их через систему спортивно-оздоровительной работы 5.Приобщение детей к традициям большого спорта «<b>МЫ – комсомольчане</b>».Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Дальневосточного края.</p>	<p>пресс»»,2014г. В.Г.Алямовская «Как воспитать здорового ребенка»- LINKAPRESS, 1993г. Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет»-М., «Просвещение», 1988г. Т.С.Грядкина Образовательная область «Физическая культура» СПб.:ООО «Издательство «Детство»-пресс»»,2012г. В.А.Деркунская Образовательная область «Здоровье» СПб.:ООО «Издательство «Детство»-пресс»»,2012г.</p>
<p><b>Шестой год жизни. Старшая группа</b></p>	<p>Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений); Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей</p>	<p><b>Программа «Здоровье»</b> Автор В.Г.Алямовская Комплексная система физического развития детей. Основные задачи: 1.Укрепление здоровья детей 2.Воспитание потребности в здоровом образе жизни 3.Развитие физических качеств и обеспечение нормального уровня физической</p>	<p>Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. «Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»-СПб.:ООО</p>

	<p>Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;          Развивать творчества в двигательной деятельности;          Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;          Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.          Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.          Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения,          Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.          Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и</p>	<p>подготовленности в соответствии с возможностями и состоянием здоровья детей          4.Создание условий для реализации потребности в двигательной активности в повседневной жизни          5.Выявление интересов, склонностей и способностей детей в двигательной деятельности и реализация их через систему спортивно-оздоровительной работы          5.Приобщение детей к традициям большого спорта  <b>«МЫ – комсомольчане».</b> Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Дальневосточного края.</p>	<p>«Издательство «Детство»-пресс»»,2014г.          В.Г.Алямовская «Как воспитать здорового ребенка»-LINKAPRESS, 1993г.          Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет»-М., «Просвещение», 1988г.          Т.С.Грядкина Образовательная область «Физическая культура» СПб.:ООО «Издательство «Детство»-пресс»»,2012г.          В.А.Деркунская Образовательная область «Здоровье» СПб.:ООО «Издательство «Детство»-пресс»»,2012г.</p>
--	---	---	---

	привлекать внимание взрослого в случае недомогания		
<b>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</b>	<p>Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности</p> <p>Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;</p> <p>Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;</p> <p>Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;</p> <p>Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость - координацию движений.</p> <p>Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p> <p>Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту</p> <p>Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к</p>	<p><b>Программа «Здоровье»</b> Автор В.Г.Алямовская Комплексная система физического развития детей. Основные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Укрепление здоровья детей</li> <li>2.Воспитание потребности в здоровом образе жизни</li> <li>3.Развитие физических качеств и обеспечение нормального уровня физической подготовленности в соответствии с возможностями и состоянием здоровья детей</li> <li>4.Создание условий для реализации потребности в двигательной активности в повседневной жизни</li> <li>5.Выявление интересов, склонностей и способностей детей в двигательной деятельности и реализация их через систему спортивно-оздоровительной работы</li> <li>5.Приобщение детей к традициям большого спорта</li> </ol> <p><b>«МЫ – комсомольчане».</b> Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Дальневосточного края.</p>	<p>Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. «Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»-СПб.:ООО «Издательство «Детство»-пресс»»,2014г. В.Г.Алямовская «Как воспитать здорового ребенка»-LINKAPRESS, 1993г. Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет»-М., «Просвещение», 1988г. Т.С.Грядкина Образовательная область «Физическая культура» СПб.:ООО «Издательство «Детство»-пресс»»,2012г. В.А.Деркунская Образовательная область «Здоровье»</p>

	<p>сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.</p>		<p>СПб.:ООО «Издательство «Детство»- пресс»»,2012г.</p>
--	--	--	---

## 2.2 Формы, способы, методы и средства реализации ООП

Условием организации образовательного процесса, в ДОУ, является полноценно организованная развивающая образовательная среда. Она строится с учётом реализации образовательных областей в двух основных составляющих организации образовательного процесса: совместная (партнёрская) деятельность взрослого и детей, свободная самостоятельная деятельность самих детей, обеспечивающая выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками.

Педагог подбирает средства развития (методы, формы, материал), тем самым возникают индивидуальные образовательные траектории.

Программа реализует **деятельностный подход** в применении различных форм организации образовательного процесса:

- обязательное сочетание групповой работы с подгрупповой и индивидуальной;
- организация групповой (и частично — подгрупповой) работы для освоения нового материала;
- организация групповой (в том числе парной), индивидуальной работы при повторении и закреплении материала;
- формирование малых групп (подгрупп) и пар для совместной деятельности проходит с учетом психолого - педагогической диагностики детей, индивидуального стиля учебной деятельности каждого ребенка.

**Основные направления организации партнерской деятельности взрослого с детьми:**

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации развивающей среды в группе);
- открытый временной конец образовательной деятельности (каждый ребенок работает в своем темпе).

**Формы совместной деятельности взрослого и детей:**

- игры, игровые упражнения, чтение, ситуации: естественные и специально- созданные (морального выбора, игровые, проблемные, общения и взаимодействия), викторины, конкурсы, проектная деятельность, экспериментирование (практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и пр.; умственное экспериментирование в отличие от практической формы осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поиска ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций; социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента — отношения ребёнка с его социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, со взрослыми (педагогами и близкими).

**Цель:** поиск новых эффективных форм и способов общения, удовлетворение потребности в самоутверждении, «поиск себя» в разных видах детской деятельности: конструировании, музыке, изобразительной деятельности и пр.) и исследование, коллекционирование, беседы, загадки, рассказы, мастерские, формы совместной музыкально- художественной деятельности.

**Формы работы по образовательным областям  
Ранний возраст**

№ п/п	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные игры во время утреннего приема детей;</li> <li>- утренняя сюжетно-игровая гимнастика (подвижные игры, игровые моменты);</li> <li>- гигиенические процедуры: умывание;</li> <li>- физкультурные занятия (игры на развитие основных движений);</li> <li>- физкультурные минутки;</li> <li>- плавание;</li> <li>- прогулка на свежем воздухе;</li> <li>- Игры с каталками, движущимися игрушками;</li> <li>- Игры с пальчиками;</li> <li>- Игры на развитие мелкой моторики (застежки, пристежки, шнуровки и т.д)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальное пробуждение</li> <li>- закаливание:</li> <li>-ходьба босиком в спальне до и после сна;</li> <li>-воздушные ванны до и после сна;</li> <li>-солнечные ванны (в летнее время);</li> <li>-умывание прохладной водой;</li> <li>-облегченная форма одежды;</li> <li>-самостоятельная двигательная активность);</li> <li>- игры, хороводы, игровые упражнения;</li> <li>- физкультурные досуги</li> <li>- прогулка на свежем воздухе.</li> <li>- кислородные коктейли (дети, достигшие 3х летнего возраста);</li> <li>- оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы;</li> <li>- психоэмоциональная гимнастика.</li> </ul>
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры – занятия;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- игры с дидактическим материалом;</li> <li>- беседы;</li> <li>- прогулка;</li> <li>- индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры – занятия;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- индивидуальная работа;</li> <li>- развлечения;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- игры в центре воды и песка;</li> </ul>
3	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение и обыгрывание потешек.</li> <li>- чтение книг;</li> <li>- рассматривание картинок и иллюстраций.</li> <li>-Рассматривание</li> <li>-Игровая ситуация</li> <li>-Дидактическая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение и обыгрывание потешек;</li> <li>- чтение книг;</li> <li>- рассматривание картинок и иллюстраций.</li> <li>-Хороводная игра с пением</li> <li>-Игра-драматизация</li> <li>-Чтение</li> </ul>
4.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование навыков культуры поведения;</li> <li>- формирование навыков культуры общения;</li> <li>- формирование навыков самообслуживания</li> <li>- сюжетно-отобразительные игры</li> <li>- выполнение поручений</li> <li>- КГН</li> <li>-Чтение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поручения;</li> <li>- индивидуальная работа;</li> <li>- сюжетно-отобразительные игры;</li> <li>- игры ряженья;</li> <li>- КГН</li> <li>- театрализованные игры.</li> <li>-совместная с воспитателем игра</li> </ul>

		-Беседа -Наблюдение -Рассматривание	
5.	Художественно-эстетическое развитие	- игры - занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности; - совместная творческая деятельность в книжном уголке, ИЗО, музыкальном уголке ; - игры - занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности.	- игры – занятия; - индивидуальная работа; - музыкальные досуги; - дидактические игры; - театрализованная деятельность; - слушание музыкальных произведений; - продуктивная деятельность воспитателя для детей (совместное изготовление поделок, игрушек-самоделок).

### Младший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>• Ритмическая гимнастика (под музыку)</li> <li>• Дыхательная гимнастика</li> <li>• Зрительная гимнастика</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, мытье и обливание ног, воздушные ванны, сон при открытых фрамугах)</li> <li>• Физкультминутки на занятиях</li> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Прогулка в двигательной активности (индивидуальная работа по развитию движений, спортивные упражнения)</li> <li>Подвижные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Корректирующая гимнастика (профилактика плоскостопия, формирование правильной осанки)</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Занятия ритмической гимнастикой</li> <li>• Занятия хореографией</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений, спортивные упражнения)</li> <li>• Игры –забавы</li> </ul>
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку, по городу.</li> <li>• Тематические (целевые) прогулки</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия, игры</li> <li>• Досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Игры-экспериментирование с разным материалом (с песком и снегом, с водой и мыльной пеной, с бумагой, с тенью)</li> <li>• Работа над проектами</li> <li>• Самостоятельная деятельность ( в центре науки)</li> </ul>

3.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Режиссерские игры</li> <li>• Занятия</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку, по городу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Игра</li> </ul>
3.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>• Этические беседы</li> <li>• Нравственные минутки</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Игры с ряженьем</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Общение младших и старших детей</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Этические беседы</li> <li>• Нравственные минутки</li> </ul>
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии в природу (на участке)</li> <li>• Конкурсы</li> <li>• Выставки</li> <li>• Индивидуальная работа (по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа (по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности )</li> <li>• Подготовка к конкурсам, выставкам</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Самостоятельная деятельность ( в музыкально-театрализованном уголке, в уголке изо)</li> <li>• Слушание аудио записей (сказки, музыкальные произведения)</li> </ul>

### Старший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) в зале или на открытом воздухе в теплое время года</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>• Специальные виды закаливания</li> <li>• Оздоровительный бег во время утренней прогулки</li> <li>• Физкультминутки на занятиях</li> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Оздоровительно-развивающие занятия</li> <li>• Двигательная разминка во время перерыва между занятиями</li> <li>• Прогулка в двигательной активности (подвижные игры и физические упражнения)</li> <li>• Физкультурно-спортивные праздники на воздухе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Корректирующая гимнастика (по профилактике плоскостопия, простудных заболеваний, по укреплению зрения, костно-мышечной системы)</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры (хороводные, народные и др.) и развлечения</li> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность в помещении и на открытом воздухе</li> <li>• Занятия ритмической гимнастикой</li> <li>• Занятия хореографией</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия познавательного цикла</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Интеллектуальные досуги</li> <li>• Занятия по интересам</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Работа с календарем природы, погоды</li> <li>• Игры-экспериментирование с разным материалом (с песком и снегом, с водой и мыльной пеной, с бумагой, с тенью)</li> <li>• Работа над проектами</li> <li>• Самостоятельная деятельность ( в центре науки)</li> </ul>
3.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение.</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Решение проблемных ситуаций.</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Обсуждение.</li> <li>• Рассказ.</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование различных видов театра</li> </ul>

3.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Минутки вхождения в жизнь</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Творческие игры, режиссерские игры, игры-фантазии, придумывания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе</li> <li>• Тематические досуги в игровой форме</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, и др.)</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Творческие игры, режиссерские игры, игры-фантазии, придумывания</li> </ul>
4.	Художественно-эстетическое развитие Художественное творчество Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии в природу</li> <li>• Посещение музеев</li> <li>• Дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная деятельность детей: конструирование, художественный и ручной труд</li> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

(см. «Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе,О.В.Солнцева и др.-СПб.;ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014г., стр. 155)

### **2.3.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Большое внимание уделяется установлению тесного и постоянного сотрудничества МДОУ и семьи, позволяющее помочь родителям наладить партнерский диалог со своим ребенком на основе полученных знаний о возрастных психологических закономерностях и индивидуальных особенностях детей.

Такое психолого-педагогическое сопровождение родителей позволяет организовать взаимодействие по выявлению и анализу реальных или потенциальных личностных проблем у родителя, совместному проектированию возможного выхода из них. В этом случае возрастает роль педагога-психолога, как инициатора доверительных открытых отношений и помощника в развитии ключевых родительских компетенций.

Основной целью установления взаимоотношений МДОУ и семьи является создание единого пространства семья - детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

**С целью построения эффективного взаимодействия семьи с педагогическим коллективом МДОУ созданы следующие условия:**

- Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, муниципальных нормативно-правовых документах, в соответствии с Уставом МДОУ, договорами о взаимоотношениях, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного учреждения;

- Информационно-коммуникативные: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в МДОУ;
- Перспективно-целевые: составление планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и МДОУ в интересах развития ребенка;
- Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семей воспитанников.

#### **Главенствующая и организующая роль МДОУ по отношению к семье осуществляется посредством:**

- планомерного, активного распространения медико - педагогических знаний в коллективе родителей;
- практической помощи семье в воспитании детей;
- осуществления пропаганды положительного опыта общественного и семейного воспитания;
- вовлечения родителей в педагогическую деятельность, в том числе и через организацию проектной деятельности;
- Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности.

#### **Основные задачи сопровождения родителей:**

- Повышать психолого-педагогическую культуру родителей, их психологическую компетентность. Оказывать поддержку родителям в трудных, кризисных ситуациях.
- Осуществлять психологическую помощь в выстраивании эмоционально-благоприятных детскородительских отношений.
- Способствовать приобретению родителями опыта группового обсуждения проблем, связанных с воспитанием детей.
- Содействовать обмену опытом между родителями для предупреждения возможных ошибок в процессе воспитания и трансляция положительного актива.
- Отбор материала для работы с семьей подчинен нескольким основным позициям:
- Родительское образование базируется на изучении психолого-педагогических особенностей личности ребенка, обладающих несомненной знаниевой ценностью для образования родителей. Материал, отобранный для изучения, доступен родительскому восприятию, соответствует интересам родителей и возрастным особенностям дошкольников.
- Практические занятия с родителями соответствуют образовательным целям программы, способствуют решению обозначенных в программе задач.

#### **В МДОУ функционирует модель взаимодействия с семьей, которая определяет основные направления работы:**

1. Изучение семьи каждого воспитанника; изучение интересов, мнений и запросов родителей, нереализуемых в других социальных институтах;
2. Обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей в освоении ими различных социальных ролей;
3. Использование опыта деятельности других МДОУ для построения модели взаимодействия с родителями;
4. Расширение средств и способов работы с родителями;
5. Обеспечение пространства для личностного роста участников образовательного

процесса, создание особой творческой атмосферы.

6. Привлечение родителей к активному участию в деятельности МДОУ;
7. Изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
8. Просвещение родителей в области педагогики и детской психологии.

Немаловажным управленческим аспектом является ориентация на конечный результат, на изучение уровня эффективности созданных условий. Для этого в МДОУ разработаны критерии отслеживания результативности функционирования и развития системы взаимодействия ДОУ и семьи.

### Участие родителей в жизни ДОУ

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинга	-анкетирование -социологический опрос	3-4 раза в год по мере необходимости
В создании условий	- участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно--развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе Управляющего совета, родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах.	по плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания	Обновление постоянно  по мере необходимости 1 раз в месяц по годовому плану по мере необходимости 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. -Дни здоровья. -Недели творчества -совместные праздники, развлечения. - встречи с интересными людьми - участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков	по плану по плану  по плану по плану постоянно 1 раз в год

### Социальный статус родителей

воспитанников МДОУ детского сада №104 по состоянию на сентябрь 2015 г.

	Количество детей в ДОУ	272
Особенности семьи	полные семьи	157
	неполные семьи	77
	опекуны	4
	многодетные	16
Социальный статус	интеллигенция	19
	рабочие	188
	служащие	11
	домохозяйки	28
	предприниматели	31

## 111. Организационный раздел

### 3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Для организации воспитательно-образовательной работы в ДООУ, разностороннего развития воспитанников имеется:

- **2 физкультурных площадки** со стационарным физкультурно-игровым оборудованием для обучения детей элементам спортивных игр и развития двигательной активности: гимнастическая стенка, рукоходы и перекладины, гимнастическое бревно, беговая дорожка. Снаряды на площадке расположены по периметру, образуя, таким образом полосу препятствий, предусматривающих упражнения для разных групп мышц.
- **Музыкальный зал**, эстетично оформленный, с необходимым оборудованием для развития детей в музыкальной деятельности, а также оснащенный спортивным оборудованием для организации работы по развитию основных движений и физических качеств воспитанников.
- **Групповые помещения** оснащены необходимыми игрушками и пособиями для осуществления образовательного процесса; развивающая среда в группах способствует эмоциональному благополучию детей, совершенствует их умение взаимодействовать друг с другом, обеспечивает высокий уровень интеллектуального, эмоционального и личностного развития.
- **Методический кабинет** оснащен необходимыми наглядными пособиями и методической литературой по всем направлениям образовательной программы. В методическом кабинете созданы благоприятные условия по оказанию методической помощи воспитателям, повышению их педагогического мастерства и общего образовательного уровня. Материал в методическом кабинете систематизирован в библиотеку, соответствует современным требованиям образовательного и воспитательного процесса, включает нормативные и инструктивные, методические, дидактические, справочные, наглядно-иллюстративные и другие материалы, литературу. Приобретено мультимедийное оборудование (экран и проектор), 2 ноутбука для просмотра презентаций и оформления мероприятий, проводимых в ДООУ (родительские собрания, педсоветы, семинары, совещания и др.).
- Для организации прогулок воспитанников имеется **12 групповых участков**, оснащенных верандами для организации спокойных игр и занятий детей художественной деятельностью, чтения художественной литературы, бесед с дошкольниками. Для развития основных видов движений на участках имеется спортивное оборудование: тоннели, перекладины, турники и др. Для организации игры с песком каждый участок оснащен песочницами. В наличии оборудование для сюжетных игр детей: кораблики, детские домики, паровозики, машины и др.

Согласно ФГОС дошкольного образования проведено пополнение развивающей среды групповых помещений в соответствии с образовательными областями, что позволяет обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности. (см. Паспорта групп)

### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Учебно-методическое обеспечение в учреждении соответствует требованиям реализуемой образовательной программы, обеспечивает образовательную деятельность, присмотр и уход. Педагоги имеют возможность пользоваться как фондом учебно-методической литературы, так и электронно-образовательными ресурсами. Методическое обеспечение способствует развитию творческого потенциала педагогов, качественному росту профмастерства и успехам в конкурсном движении. Созданы условия для организации и осуществления повышения квалификации педагогов: 1 раз в 3 года прохождение курсов повышения квалификации, участие в городских методических объединениях, оказание консультативной помощи, методической поддержки.

В ДОУ имеются необходимые средства обучения - система мультимедиа, телевизорs, DVD, музыкальные центры, 2 ноутбука, видеокамера, 1 компьютер, ламинатор, МФУ, цветной принтер, имеется выход в интернет. Педагоги используют информационно-компьютерные технологии при подготовке к НОД, в совместной деятельности с воспитанниками, при планировании образовательного процесса.

Следует отметить повышение оперативности при осуществлении документооборота, составления отчетов по движению контингента воспитанников, формирование обобщенных данных для заполнения статистических отчетностей. Использование компьютерных презентаций на педсоветах, семинарах, родительских собраниях способствует более качественному восприятию предоставляемой информации.

В ДОУ создан и ведется образовательный сайт, который отвечает требованиям Федерального закона «Об образовании РФ». Наличие образовательного сайта способствует созданию условий для взаимодействия семьи и детского сада через единое информационное пространство

В ДОУ в достаточной мере удовлетворены информационные, учебно-методические образовательные потребности педагогов. 100% педагогов получают своевременную методическую помощь в организации образовательного процесса. Педагоги имеют возможность использовать интерактивные дидактические материалы, образовательные ресурсы. Обработка данных комплексной самооценки ДОУ, осуществляемой в рамках проведения процедур оценки качества дошкольного образования, с помощью компьютерной программы позволяет значительно снизить временные затраты педагогов и получать более целостную картину развития детей..

**Методическое обеспечение программы по образовательным областям и возрасту детей представлено в содержательном разделе Программы ( п.2.1).**

### **3.3. Организация распорядка и режима пребывания детей в образовательном учреждении.**

Специфика организации режима пребывания детей в образовательном учреждении заключается: - в точном определении для каждой возрастной группы воспитанников интеллектуальных, физических и психо – эмоциональных нагрузок в течение недели.; - в наличии определённого резерва времени, так как учреждение может оказаться в неблагоприятной для образовательного процесса ситуации ( карантинa, повышение заболеваемости в период межсезонья и пр.), когда нагрузки на детей должны быть снижены. Режим дня МДОУ отвечает требованиям СанПин 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 №

26., составлен с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, допускается изменение режима в связи с сезонными изменениями (холодный и тёплый период года), в каникулярное время с отклонениями в пользу самостоятельной деятельности детей и прогулки.

Режим дня в группах зависит от возраста детей.

При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещениях.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5- 6 часов.

Ежедневная продолжительность прогулки- не менее 4-4,5 часов. Прогулка организуется два раза в день: в первую половину- до обеда и во вторую половину дня- после дневного сна или перед уходом детей домой.

Общая продолжительность сна для детей дошкольного возраста в период нахождения в МДОУ составляет 2,0- 2,5 часа (дневной сон). Для детей от 1,6 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Распределение нагрузки на детей осуществляется с учётом гигиенических требований и максимальной нагрузки на детей дошкольного возраста. Непосредственно образовательная деятельность осуществляется с первого сентября по 31 мая, не в ущерб прогулкам и дневному отдыху. В зимние (январь) и летние (июнь- август) месяцы планируются каникулы, во время которых организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, музыкальные развлечения, занятия с детьми в этот период не проводятся.

При составлении режима учтены следующие принципы:

- каждый день отличается от предыдущего по характеру игровой и образовательной деятельности, месту и форме их организации;
- предусмотрено время для индивидуальных контактов каждого педагога с детьми на основе неформального общения;
- ежедневно учитывается время для совместных игр взрослых с детьми, причём инициатива в этих играх преимущественно принадлежит детям, педагогам следует её всячески поощрять;
- в режиме дня предусмотрено время для проведения профилактических мероприятий, релаксационных и музыкальных пауз.

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определённый баланс различных видов деятельности;

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
1,6-3 лет	2 по 10 мин.	7-7,5	3-4
3-4 года	2 по 15	7-7,5	3-4
4-5 лет	2 по 20	7	3-3,5
5-6 лет	2-3 по 20-25 мин.	6-6,5	2,5-3,5
6-7 лет	3 по 30 мин	5,5-6	2,5-3

Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в младшей группе (дети 4 года жизни)- 2 часа 45 минут,
- В средней группе (дети пятого года жизни)- 4 часа,
- в старшей группе (дети 6 года жизни)- 6 часов 15 минут,
- в подготовительной (дети седьмого года жизни)- 8 часов 30 минут.

## Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Режим дня

МДОУ детского сада общеразвивающего вида №104 (холодный период)

Режимные моменты	2 гр.раннего возраста (1,6-2 г.)	! младшая группа (2-3 л.)	2 младшая группа (3-4 л.)	Средняя группа (4-5 л.)	Старшая группа (5-6 л.)	Подготовительная группа (6-7 л.)
Прием, фильтр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.40	8.15-8.40	8.15-8.40	8.15-8.50	8.15-8.50	8.15-8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Образовательная деятельность, общая длительность, включая перерывы (ясли по подгруппам)	9.00-9.10 9.20-9.30	9.00-9.10 9.20-9.30	9.00-9.15	9.00-9.50	9.00-10.35	9.00-10.50
2 завтрак	10.00-10.05	10.00-10.05	10.00-10.05	10.00-10.05	10.00-10.05	10.00-10.05
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд	9.30-11.20	9.30-11.20	9.15-11.40	9.50-12.00	10.35-12.15	10-50-12.30
Возвращение с прогулки, игры	11.20-11.30	11.20-11.30	11.40-12.00	12.00-12.15	12.15-12.30	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	11.30-12.00	12.00-12.30	12.15-12.45	12.30-13.00	12.40-13.00
Подготовка к дневному сну, сон	12.00-15.00	12.00-15.00	12.30-15.00	12.45-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушно - водные процедуры, игры	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность, труд (старший возраст), индивидуальная работа с детьми)	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Образовательная деятельность, общая длительность, включая перерывы (по подгруппам)	16.00-16.10 16.20-16.30	16.00-16.10 16.20-16.30	16.00-16.15 16.20-16.35			
Подготовка к прогулке, прогулка,	16.30-17.20	16.30-17.20	16.35-17.30	16.00-17.40	16.00-17.40	16.00-17.40

игры на воздухе						
Возвращение с прогулки	17.20-17.30	17.20-17.30	17.30-17.40	17.40-17.50	17.40-17.50	17.40-17.50
Подготовка к ужину, ужин	17.30-17.50	17.30-17.50	17.40-18.00	17.50-18.10	17.50-18.10	17.50-18.10
Прогулка, уход домой	17.50-19.00	17.50-19.00	18.00-19.00	18.10-19.00	18.10-19.00	18.10-19.00

Режим дня

МДОУ детского сада общеразвивающего вида №104 (теплый период)

Режимные моменты	2 гр.раннего возраста (1,6-2 г.)	1 младшая группа (2-3 л.)	2 младшая группа (3-4 л.)	Средняя группа (4-5 л.)	Старшая группа (5-6 л.)	Подготовительная группа (6-7 л.)
Прием, фильтр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.40	8.15-8.40	8.15-8.40	8.15-8.50	8.15-8.50	8.15-8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Прогулка (совместная деятельность воспитателя и детей, игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры)	9.00-11.10	9.00-11.10	9.00-11.30	9.00-11.40	9.00-11.50	9.00-12.00
2 завтрак	10.00-10.05	10.00-10.05	10.00-10.05	10.00-10.05	10.00-10.05	10.00-10.05
Возвращение с прогулки, игры	11.10-11.30	11.10-11.30	11.30-11.50	11.40-12.00	11.50-12.10	12.00-12.15
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	11.30-12.00	11.50-12.15	12.00-12.20	12.10-12.30	12.15-12.40
Подготовка к дневному сну, сон	12.00-15.00	12.00-15.00	12.50-15.00	12.20-15.00	12.30-15.00	12.40-15.00
Постепенный подъем, воздушно - водные процедуры, игры	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30
Игры, самостоятельная деятельность, труд (старший возраст), индивидуальная работа с детьми)	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Подготовка к	16.00-17.20	16.00-17.20	16.00-17.30	16.00-17.40	16.00-17.40	16.00-17.40

прогулке, прогулка, игры на воздухе						
Возвращение с прогулки	17.20-17.30	17.20-17.30	17.30-17.40	17.40-17.50	17.40-17.50	17.40-17.50
Подготовка к ужину, ужин	17.30-17.50	17.30-17.50	17.40-18.00	17.50-18.10	17.50-18.10	17.50-18.10
Прогулка, уход домой	17.50-19.00	17.50-19.00	18.00-19.00	18.10-19.00	18.10-19.00	18.10-19.00

Режим дня  
МДОУ детского сада общеразвивающего вида № 104  
( адаптационный период)

В период адаптации к дошкольному учреждению дети проходят адаптационный период, в котором время пребывания в группе увеличивается постепенно – от 1 часа до 12 часов. На период адаптации придерживаться в группе щадящего режима.

Режимные моменты	Возрастные группы
	Группа раннего возраста(1,6-3 л)
Первичное посещение ребёнком группы с родителями- время пребывания до 1 часа	
Приём, игровая деятельность	9.00- 10.00
Приём, игровая деятельность	9.00-11.00
В зависимости от степени адаптации постепенное вхождение ребёнка в режим группы составляет от 5 дней до 3 недель.	
Приём, фильтр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.40
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.40-9.00
Образовательная деятельность, общая длительность, включая перерывы ( по подгруппам)	9.00-9.10 9.20-9.30
2 завтрак	10.00-10.05
Игры, подготовка к прогулке, прогулка ( игры, наблюдения)	9.30-11.20
Возвращение с прогулки, игры	11.20-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Подготовка к дневному сну, сон	12.00-15.00
Постепенный подъём, воздушно- водные процедуры, игры.	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	15.30-16.00
Образовательная деятельность ( по подгруппам)	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на воздухе	16.30-17.20
Возвращение с прогулки	17.20-17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.30-17.50
Прогулка, уход домой	17.50- 19.00

### **Организация щадящего оздоровительного режима в ДОУ.**

Щадяще-оздоровительный режим назначается детям в период реконвалесценции после острых заболеваний как реабилитационный, а также в период адаптации. Этот режим обеспечивает ребёнку постепенный переход на общий режим.

Несомненно, что продолжительность отклонений зависит от многих причин- тяжести острого заболевания, характера лечения, срока выписки, индивидуальных особенностей ребёнка и т.д. Однако, учитывая, что сама программа составлена с учётом возрастных особенностей и возможностей растущего организма, то есть в определённой степени является щадящей, нами предложены следующие сроки назначения щадящего режима для детей в период реконвалесценции.

Сроки щадящего режима после некоторых острых болезней и обострений хронических заболеваний для детей, посещающих дошкольные учреждения

ОРВИ, острый бронхит, бронхит, ангина, обострение хронического тонзиллита	Грипп, острый гнойный отит, обострение хронического отита, бронхиальная астма после обострения	Острая пневмония, острые детские инфекционные заболевания, в том числе кишечные, протекающие в среднетяжёлой форме, обострение экземы, сотрясение мозга средней тяжести, состояние после полостных операций, состояние после тонзилэктомии	Острый нефрит, менингит (любой этиологии)
20-25 дней	25-30 дней	2 месяца (часто до 6 месяцев)	Более 2 месяцев (часто постоянно)

Двигательный режим в ДОО включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Первое место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительным мероприятиям. К ним относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, хороводные игры или игры средней подвижности, физкультминутки на занятиях. В детском саду так же в двигательный режим введены такие виды нетрадиционных видов как оздоровительный бег на воздухе в летний период времени, гимнастика после дневного сна, двигательная разминка во время перерыва между занятиями.

Второе место в двигательном режиме занимают занятия по физической культуре- как основная форма обучения двигательным навыкам и развития оптимальной двигательной активности.

На физкультурных занятиях создаются ситуации для раскрытия ребёнка, проявления его творческого потенциала.

## Сетка двигательной активности воспитанников ДОУ

### Группы раннего возраста

№ п/п	Виды деятельности	Особенность организации	Длительность	
			2 группа раннего возраста	1 младшая группа
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно	5-6 мин.	5-8 мин.
2	Физкультминутка	Ежедневно по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятия	1-2 мин.	1-3 мин.
3	Подвижные игры и физические упражнения	Ежедневно подгруппами (подобранными с учетом двигательной активности детей)	5-8 мин. (на каждой прогулке)	8-10 мин. (на каждой прогулке)
4	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно	4-6 мин.	5-7 мин.
5	Гимнастика после сна в сочетании с закаливающими процедурами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей	4-5 мин.	5-7 мин.
6	Физкультурно-оздоровительные занятия	2 раза в неделю	8-10 мин.	10 мин.
7	Самостоятельная двигательная деятельность детей во время прогулки	Ежедневно в зависимости от индивидуальных особенностей детей	В зависимости от индивидуальных особенностей детей	

### Группы младшего дошкольного возраста

№ п/п	Виды деятельности	Особенность организации	Длительность	
			2 младшая	средняя
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале	8-10 мин.	8-10 мин.
2	Двигательная разминка между занятиями	Ежедневно	7-10 мин.	7-10 мин.
3	Физкультминутка	Ежедневно по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятия	3-5 мин.	3-5 мин.
4	Подвижные игры и физические упражнения	Ежедневно подгруппами (подобранными с учетом двигательной активности детей)	15-20 мин. (1прогулка) 10-15 мин. (2прогулка)	15-20 мин. (1прогулка) 10-15 мин. (2прогулка)
5	Оздоровительный бег	Ежедневно	3 мин.	3-5 мин.
6	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно	10 мин.	10-15 мин.
7	Гимнастика после сна в сочетании с закаливающими	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей	10 мин.	10-15 мин.

	процедурами			
8	Физкультурно-оздоровительные занятия	3 раза в неделю	15 мин.	20 мин.
9	Самостоятельная двигательная активность детей во время прогулки	Ежедневно	В зависимости от индивидуальных особенностей детей	
10	День здоровья	2-4 раза в год (последний четверг квартала)		
11	Физкультурный досуг	1 раз в месяц	25 мин.	25-35 мин

### Группы старшего дошкольного возраста

№ п/п	Виды деятельности	Особенность организации	Длительность	
			старшая	подготовительная
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале	10 мин.	12 мин.
2	Двигательная разминка между занятиями	Ежедневно	10 мин.	10 мин.
3	Физкультминутка	Ежедневно по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятия	4-5 мин.	5 мин.
4	Подвижные игры и физические упражнения	Ежедневно подгруппами (подобранными с учетом двигательной активности детей)	25 мин. (1прогулка) 20 мин. (2прогулка)	30 мин. (1прогулка) 25 мин. (2прогулка)
5	Оздоровительный бег	Ежедневно	5 мин.	5 мин.
6	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно	12 -15 мин.	15 мин.
7	Гимнастика после сна в сочетании с закаливающими процедурами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей	13 мин.	15 мин.
8	Физкультурно-оздоровительные занятия	3 раза в неделю	25 мин.	30 мин.
9	Самостоятельная двигательная активность детей во время прогулки	Ежедневно	В зависимости от индивидуальных особенностей детей	
10	День здоровья	2-4 раза в год (последний четверг квартала)		
11	Физкультурный досуг	1 раз в месяц	40 мин.	40-60 мин
12	Физкультурно-спортивные праздники на воздухе	2-3 раза в год	60-90 мин.	60-90 мин.
13	Спортивные кружки, танцы	Не более 2 раз в неделю (по желанию детей и родителей)	30	30-40

**Расписание непосредственно образовательной деятельности на неделю** по возрастным группам составлено с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, наличия узких (**Расписание НОД (непосредственно**

**образовательной деятельности) МДОУ №104 на 2015-2016 учебный год  
см.Приложение №1)**

**Комплексно-тематическое планирование НОД**

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

**Цель:** построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

1. явлениям нравственной жизни ребенка
2. окружающей природе
3. миру искусства и литературы
4. традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
5. событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
6. сезонным явлениям
7. народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе определены темы. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

**Комплексно-тематическое планирование НОД на 2015-2016 учебный год  
см.Приложение№2**

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Праздники

Традиционными общими праздниками являются:

Три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи зимы или проводов зимы, праздник встречи весны; общегражданские праздники - Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

Для детей старшего дошкольного возраста также предлагаются различные профессиональные праздники, международные праздники социальной направленности (День смеха, День «Ивана Купала»).

Планируются также различные досуговые события: день именинника, музыкальные и литературные гостиные, встречи с интересными людьми, познавательные вечера и др.

**Перспективный план музыкальных досугов и развлечений представлен в Приложении №3**

### 3.5. Особенности организации ППРС

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда нацелена на обеспечение возможности общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей;
- учет полоролевой специфики.

Развивающая предметно-пространственная среда обладает следующими характеристиками: содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

**Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды предполагает: наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОО самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда, создана в МДОУ в соответствии с требованиями ФГОС ДО, с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования и обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Предметно-развивающая среда в МДОУ организована с учётом закономерности психического развития дошкольников, психофизических и коммуникативных особенностей, эмоциональной сферы.

Правильно организованная среда позволяет каждому ребенку найти свое занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с

педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, так как это и лежит в основе развивающего обучения.

При создании развивающей среды в группах, педагоги учли ведущую роль игровой деятельности в развитии дошкольников, необходимость потребности ребёнка, как в индивидуальной, так и в совместной деятельности.

Все группы в МДОУ имеют своё индивидуальное оформление, изготовленное сотрудниками и родителями. Игрушки расположены на уровне глаз ребёнка, соответствуют возрасту и тематическому принципу. В группах имеется место как для совместных игр и занятий, так и индивидуальных проявлений.

Во 2-ой группе раннего возраста и 1-ых младших группах созданы условия для развития детей раннего возраста, которые направлены на укрепление физического развития, развивают психику и формируют основные черты личности ребёнка. Обстановка в группе комфортна и безопасна для каждого ребёнка.

Игрушки и предметы в группе отражают богатство и многообразие предметного мира. В этом возрасте закладывается база для развития интеллекта – сенсорные способности ребёнка. Предметная среда группы стимулирует развитие восприятия детей, способствует развитию всех анализаторов.

Предметы подобраны чистых цветов, чёткой и несложной формы, разных размеров, выполнены из разнообразных и безопасных для здоровья ребёнка материалов.

Для продуктивной и творческой деятельности в группе имеется необходимый материал и оборудование (столы для работы, кисти, краски, альбомы, карандаши, пластилин и пр.). Все перечисленные материалы пригодны для работы и безопасны для здоровья детей. В раннем возрасте у детей активно развивается двигательная деятельность, поэтому в группе создана соответствующая среда.

Имеются игры и оборудование для развития ходьбы, лазания и бега. Дети раннего возраста предпочитают яркое, броское оборудование. Поэтому все игрушки внешне привлекательны, размещены на открытых полках и доступны детям.

Развивающая среда для детей от 3 до 7 лет организована таким образом, что каждый ребёнок имеет возможность заниматься любым делом. Размещение оборудования позволяет детям объединяться в мини-группы по общим интересам.

Для всестороннего развития детей в группах имеются:

- альбомы, художественная литература и прочие материалы для обогащения детей впечатлениями;
- дидактические игры, различные сюжетные игровые наборы и игрушки для развития детей в разных видах деятельности;
- игры для интеллектуального развития (шахматы, шашки и др.);
- игрушки и оборудование для сенсорного развития;
- наглядный и иллюстративный материал;
- созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Для развития эстетического вкуса дошкольников созданы все необходимые условия. Помещения ДОУ эстетически оформлены, что способствует художественному развитию детей.

В каждой группе создан уголок изодейтельности, где в свободном доступе имеются необходимые материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, природный и бросовый материал и др.).

В детском саду созданы условия для развития театральной деятельности детей. В группах есть разнообразные виды театров (би-ба-бо, теневые, пальчиковые, плоскостные, настольные, театр ложки и др), различное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (куклы, маски, парики, уголки ряженья), аудиокассеты и музыкальные диски для сопровождения театрализованных игр.

Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры. Всё находится в доступном для детей месте и ребята с удовольствием используют это в своих сюжетно-ролевых, режиссерских играх и играх-драматизациях.

Центром эстетического развития детей служит музыкальный зал. Он светел, просторен, современно оформлен, оборудован музыкальным центром, фортепиано. Имеется пианино, музыкальный центр, разнообразные детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны и др.).

Музыкальные руководители уделяют большое внимание музыкально-дидактическим играм, которые способствуют развитию у детей звуковысотного и тембрового слуха, чувства ритма, слуховой памяти, а также учат различать характер, динамику и жанр музыкального произведения. Все музыкально-дидактические игры классифицированы по возрастным категориям. Во всех возрастных группах есть музыкальные игрушки и оборудованы музыкальные уголки, в которых имеются инструменты разных групп (шумовые, ударные, духовые, струнные). В группах создана развивающая среда для развития музыкальных способностей детей. Музыка сопровождает режимные моменты, занятия (рисование, лепку, аппликацию и др.) и игровую деятельность.

Важную роль в развитии дошкольников играет конструктивная деятельность. Для ее развития в группах созданы необходимые условия. Во всех группах имеются мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы, пластмассовые конструкторы с различными способами соединения деталей. На полках и стеллажах, которые являются конструктивным элементом, размещаются мелкие игрушки: машинки, дорожные знаки для обыгрывания построек. Чертежи, рисунки, фотографии и прочий иллюстративный материал хранится в папках-файлах рядом со строительным материалом. На занятиях и в свободной деятельности детей используются мозаики, танграммы, разрезные картинки. Для художественного конструирования используется бросовый и природный материал.

Уголки для развития экологической культуры детей являются не только украшением группы, но и местом для саморазвития детей. Они оформлены в специально отведенном месте, на стеллажах и полках. Имеется оборудование для ухода за растениями, календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, наглядные пособия и иллюстративный материал (альбомы, наборы картин, муляжи, плакаты, дидактические игры и пр.). Для воспитания у детей любви к живой природе в группах созданы уголки природы, в которых ребята ухаживают за комнатными растениями.

В группах имеются подборки книг и открыток, наборы фотографий и картинок, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества.

Педагоги знакомят детей со сказками, мифами и легендами народов мира, с библейскими историями.

Для знакомства с правилами дорожного движения и дорожными знаками широко используются дидактические и настольно-печатные игры, имеется уголок ПДД.

Особое внимание в детском саду уделяется охране и укреплению здоровья детей, физкультурно-оздоровительной работе. Этой цели служат наборы физкультурных пособий и оборудования в группах, (спортивный инвентарь, массажные коврики, маты, мячи, обручи, спортивно – игровое оборудование и др.). На участках созданы условия для физического развития детей. Для увеличения эффективности проводимых мероприятий, развития самостоятельной двигательной активности в учреждении имеется разнообразное нестандартное оборудование, которое легко

трансформируется: дорожки разной ширины, шнуры и дуги для подлезания, дорожки-«следы», «мягкие мячи», дорожки для профилактики плоскостопия, массажеры и т.д. Для повышения интереса детей к физической культуре, в группах подобраны альбомы и иллюстрации о спорте, спортсменах, видах спорта, разнообразный дидактический материал (рисунки, схемы, карты), элементы спортивной символики.

В ДОУ созданы условия для формирования у детей элементарных математических представлений. В группах имеется демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине предметов и их форме, пространственных и временных представлений.

Педагогами детского сада широко используются дидактические игры для развития у детей логического мышления, памяти, внимания. В системе проводится работа по развитию у детей естественных научных представлений. В каждой дошкольной группе имеется уголок экспериментирования: ёмкости для измерения сыпучих, жидких веществ, весы, трубочки, мензурки, колбы и другое оборудование. Воспитатели обеспечивают условия для развития у детей представлений о физических свойствах окружающего мира в соответствии с возрастными возможностями. Для этого педагоги широко используют всевозможные карты, атласы, глобусы, наборы открыток и иллюстраций, энциклопедическую литературу, дидактические и настольно-печатные игры.

В МДОУ созданы условия для развития речи детей.

Во всех возрастных группах имеется библиотека для детей, где наряду с художественной литературой представлена справочная, познавательная и энциклопедическая литература.

Также педагоги детского сада используют наборы предметных и сюжетных картинок, дидактические и настольно-печатные игры по темам.

Игровая среда построена так, что дети могут участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях. Созданы условия для возникновения и развёртывания игры, для развития общения между детьми в игре, используется современное оборудование для сюжетно-ролевых игр. Педагоги реализуют индивидуальный подход в организации игры, используют игровые приёмы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

### **3.6. Финансовые условия реализации программы**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения). Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для

определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

В соответствии со ст. 99 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

ДОУ самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами, регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Формирование фонда оплаты труда ДОУ осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников

образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами ДООУ. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования. В них включаются: динамика развития воспитанников; использование педагогами современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня собственного профессионального мастерства и профессионального мастерства коллег. Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организацией на очередной финансовый год.

#### **1V.Дополнительный раздел программы**

**Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования МДОУ детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательному-речевому развитию детей №104 (далее МДОУ детского сада общеразвивающего вида №104)**

#### **Пояснительная записка**

Образовательная программа дошкольного образования МДОУ детского сада №104 г. Комсомольска-на-Амуре (далее Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования и с учетом Примерной образовательной программы «Детство».( Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. «Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»-СПб.:ООО «Издательство «Детство»-пресс», 2014г.)

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Образовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: «физическое развитие», «социально – коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие» и «художественно-эстетическое развитие».

#### **Цель образовательной программы**

- создание условий для развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности;

- создание развивающей образовательной среды

Цель реализуется через сотрудничество ребенка со взрослыми и сверстниками в процессе разнообразных, адекватных возрасту видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, трудовой, музыкально-художественной.

Общие цели раскрываются и конкретизируются через цели образовательной работы в каждой возрастной группе.

#### **Задачи развития и воспитания ребенка**

— укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;

— целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов

деятельности;

— обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации и индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;

— развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

— развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;

— пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;

— органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

— приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

— приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Программа предназначена для детей раннего (1.6-3 лет) и дошкольного (3-7 лет).

## **Планируемые результаты**

### **К 4 годам:**

Ребенок объединяется в игре с общей игрушкой, участвует в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам. Новые взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.

Начинает в мимике и жестах различать эмоциональное состояние людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям.

Включается в совместную деятельность со взрослыми, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия. Проявляет интерес к сверстникам, взаимодействию в игре, повседневном общении и бытовой деятельности. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунки, постройки.

Увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи; пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания - умывание, одевание. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенце, носовым платком, расческой).

Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослым, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечает на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографии. Способен не только

объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки).

#### **К 5 годам:**

Ребенок применяет усвоенные знания и способы деятельности для решения не сложных задач. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.). Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы и друзей.

Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Налаживаются первые дружеские связи между детьми. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, рассказывает короткие рассказы, передавая свои отношения к героям.

Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, Соблюдает элементарные правила здорового образа жизни, рассказывает последовательности и обходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.

В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми, здороваются и прощаются, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

#### **К 6 годам:**

Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей.

Проявляет инициативу в общении, делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей. Охотно рассказывает о себе, о событиях в своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые традиции и увлечения членов семьи.

Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей других стран мира. Стремится поделиться впечатлениями и поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет

представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремиться применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем. Знает дату рождения, адрес, номер телефона свои, а также членов семьи, профессии родителей. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения. Владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Проявляет уважение к взрослым.

#### **К 7 годам:**

Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего- в игре, владеет разными видами игры, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складывается предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.

Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Для реализации программы используются парциальные программы: И.А. Лыкова «Цветные ладошки»; А.Г. Алямовская «Здоровье»; С.А. Козлова «Я – человек»; «Программа развития речи дошкольников» под ред. О.С. Ушаковой; «Безопасность» под ред. Авдеева Н.А., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.; "Мы" Программа экологического образования детей. Н.Н. Кондратьева, «Мы-Комсомольчане»; Е.Г. Солодовниковой, Л.Л. Скрипилевой.

#### **Цели и задачи, сформулированные в парциальных программах:**

### **Парциальная программа О.С.Ушаковой «Развитие речи детей»**

Главная **цель** речевого развития ребёнка – овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста.

**Основные задачи** развития речи детей:

- Развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи.
- Развитие лексической стороны речи
- Формирование грамматического строя речи, умения использовать в речи все грамматические формы.
- Развитие звуковой стороны речи
- Развитие образной речи

### **Парциальная программа В.Г. Алямовской «Здоровье»**

**Цель** программы «Здоровье»: ориентирована на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование у родителей, педагогов, детей ответственности в деле сохранения своего здоровья, улучшение медико-социальных условий пребывания ребенка в детском саду.

**Задачи программы:**

- укрепление здоровья;
- воспитание потребности в здоровом образе жизни;
- развитие физических качеств;
- создание условий для реализации потребности в двигательной активности;
- выявление интересов, склонностей, способностей;
- приобщение к традициям большого спорта.

### **Парциальная программа Л.В. Скрипиловой, Е.Г. Солодовниковой «Мы – Комсомольчане»**

**Цель:** формировать экологическую воспитанность дошкольников.

**Задачи:**

- развивать у детей дошкольного возраста **экологические представления**, знания о ценности природы и правилах поведения в ней;
- формировать умения разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами;
- помочь в накоплении детьми эмоционально позитивного опыта общения с природой.

### **Парциальная программа Н. Авдеевой, О. Князевой, Р. Стеркиной «Основы безопасности детей дошкольного возраста»**

**Цели** — сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

### **Парциальная программа Л.В. Куцаковой «Конструирование и художественный труд»**

**Цель программы** – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической и бытовой культуры, содействие личностному росту и формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру

**Основные задачи программы:**

- Раскрыть природу и сущность художественного труда как творческой деятельности человека, обустроивающего быт и организующего свою жизнь по законам целесообразности, гармонии, красоты.
- Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к художественному труду как проявлению жизни человека во всем многообразии ее граней (природной, материальной, социальной, духовной); раскрыть специфику результата художественного труда – единство пользы и красоты (функционального и эстетического).

- Расширять представление о видах художественно-творческой деятельности человека; знакомить с трудом народного мастера, художника-конструктора, дизайнера. Сформировать представление о том, что все виды труда могут быть творческими, если сам человек – творец.
- Обогащать опыт художественно-продуктивной деятельности на всех ее уровнях: восприятие–исполнительство–творчество, в соответствии с возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями.
- Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, латеральное (гибкое, творческое) мышление, универсальные художественные способности и воспитывать качества человека труда – трудолюбие, ответственность, честность, коммуникативность и др.
- Содействовать освоению художественных способов, техник, технологий и развитию общей ручной умелости на основе интеграции интеллектуальной и художественной деятельности.
- Создать условия для личностного роста каждого ребенка.

**Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой**

**Цель программы** - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи:**

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
- Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции творца».

## Перечень учебных изданий

1. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др. «Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»-СПб.:ООО «Издательство «Детство»-пресс»,2014г
2. Венгер Л.А. «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников», «Просвещение», 1978г.
3. Воронкевич О.А. Проектирование основной образовательной программы дошкольного образования на основе программы «Детство»- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
4. Дошкольник 4—5 лет. Как работать по программе «Детство» // Сост. и ред.: Т. И. Бабаева, М. В. Крулехт, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
5. Деркунская В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
6. Деркунская В. А., Харчевникова А. Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4—5 лет. — М.: Центр Педагогического образования, 2012.
7. Закон об образовании в Российской Федерации:-М.:ТЦ Сфера, 2015
8. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник / Науч. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
9. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»-М.:ТЦ Сфера, 2008г.
10. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА,2006
10. Майер А.А. «Образовательная программа дошкольного образования /технология проектирования на основе требований ФГОС/-М.:Академкнига/Учебник, 2014
11. Методические советы к программе «Детство» // Отв. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
12. Михайлова З. А., Бабаева Т. И., Кларина Л. М., Серова З. А. Развитие познавательных исследовательских умений у старших дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
13. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика—это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
14. Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
15. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие / Сост. и ред.: Т. И. Бабаева, М. В. Крулехт, З. А. Михайлова. —

СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

16. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие / Научн. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

17. Ноткина Н. А., Казьмина Л. И., Бойкович Н. Н. Оценка физического и нервно-психического развития детей дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.

18. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования с рекомендациями: -М.:ТЦ Сфера, 2016

19. Полякова М. Н. Создание моделей предметно-развивающей среды в ДОУ. Методические рекомендации: учебно-методическое пособие. — М.: Центр педагогического образования, 2008.

20. Смоленцева А. А., Суворова О. В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

21. Смоленцева А. А., Пустовойт О. В., Михайлова З. А., Непомнящая Р. Л. Математика до школы. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

22. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для ДОО: -М.:ТЦ Сфера, 2016

23. Носова Е. А. Логика и математика для дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

24. Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»-М.: ТЦ Сфера, 2015г.

25. Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет»- М.: ТЦ Сфера, 2015г  
по плану

26. Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет»- М.: ТЦ Сфера, 2015г

27. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: -М.:ТЦ Сфера, 2016

28. Фомичёва М.В. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: Просвещение, 1985.