



«Формы организации музыкальной деятельности в ДОУ»

«Музыка — могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие».

Сухомлинский

Современное дошкольное образование стремится к тому, чтобы воспитать разносторонне - развитую, творческую, самодостаточную личность. Музыкальное искусство - это многогранный мир переживаний, чувств, эмоций, который ребенок начинает познавать с самых первых дней своей жизни.

Хочется донести до вас Уважаемые родители **основные формы организации музыкальной деятельности в дошкольном образовательном учреждении** (это музыкальное занятие, музыка в повседневной жизни ДОУ, музыка на физкультуре, развлечениях, праздниках, в самостоятельной музыкальной деятельности), постараюсь охарактеризовать каждую из них.

Основной формой образовательной работы с детьми в ДОУ является - **музыкальное занятие.**

На музыкальном занятии осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных способностей каждого ребенка. В процессе занятия, я как музыкант стараюсь вызвать у детей интерес к музыке и музыкальной деятельности, скажем «зажечь искорку любви к музыкальному искусству», т.к. только через любовь к чему-либо человек готов действовать.

Каждое музыкальное занятие – это путешествие в музыкальную страну, знакомство с которой развивает у ребенка музыкальные способности, формирует основы вкуса, совершенствует умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности.

Особенность музыкальных занятий заключается в том, что в рамках одного занятия происходит чередование различных видов деятельности (пение, ритмика, слушание, игра на музыкальных инструментах, музыкальная грамота), что очень нравится детям. **заинтересовывает детей.**

Музыка звучит не только на музыкальных занятиях, но и на других занятиях и в повседневной жизни ДОУ: музыкальные произведения могут быть включены в другие занятия, такие как (развитие речи, физкультурное занятие, изобразительная деятельность), так же музыкальное сопровождение звучит на утренней гимнастике и в играх.

Музыка, сопровождающая утреннюю гимнастику и физкультурные занятия, активизирует детей, значительно повышает качество выполняемых ими упражнений, организует детский коллектив, создает определенный эмоциональный настрой, облегчает выполнение движений.

Всестороннее развитие личности и проявление положительных качеств личности дошкольников проявляется на праздничных мероприятиях.

Цель любого праздника и развлечения – это обогащение музыкальных впечатлений детей, пробуждение творческой активности. Безусловно, что музыка становится ведущим компонентом праздника и соединяет все виды искусств, создает определенный эмоциональный настрой в соответствии с основной темой торжества. Тематика и содержание сезонных праздников также являются определяющим в подборе музыки: праздник Осени, Новогодние утренники, встреча Весны, День защитника Отечества, Восьмое марта, 9 мая и др. Кроме, вышеперечисленных форм организации музыкальной деятельности, можно выделить и **самостоятельную музыкальную деятельность детей вне занятий**, когда по своей собственной инициативе ребенок поет, танцует, подбирает мелодию на детских музыкальных инструментах, играет в концерты, театры, спектакли. Для того чтобы ребенок свободно выражал свои пристрастия и музыкальные предпочтения, в группе созданы все условия: музыкальная среда «музыкальный уголок», музыкально-дидактические игры, театральные уголки, наличие магнитофона.

Таким образом, музыкальное искусство – это источник развития эмоциональной сферы дошкольника, возможность проявления его творческого потенциала, развития фантазии и воображения. Так ребенок реализует свои внутренние музыкальные потребности, совершенствует музыкальные способности, формирует личностные качества (уверенность в себе, доброжелательность, лидерские качества), адаптируется к социальным нормам, воспитывает эстетический вкус, формирует общую культуру.

Включение музыкального искусства в жизнь дошкольников – это необходимое условие развития гармоничной личности, обогащения духовной и нравственной культуры каждого ребенка. Конечно же, огромная ответственность ложится на плечи взрослых участников педагогического процесса: педагога - музыканта, воспитателей и вас родителей, поскольку все является для ребёнка проводниками в этот многогранный мир переживаний, чувств, эмоций. Так давайте вместе поможем нашим детям в этом!